



مصرية



سعدون الجنون

لينين الرمبلى



Bibliotheca Alexandrina

دار سعد الصباح

سعدون المجنون

مسرحية

م

سعدون المجنون

تأليف : لينين الرملی



داد سعد الصباغ

إقرار وتعهد

منذ أن بلغت السابعة عشرة على الأقل كنت اتابع صحف ومجلات فترة الستينات ، أقرأ وأتابع خطب الزعيم بعد أن أسمعها وأشاهدها مرات عديدة مذاعة بالراديو والتلفزيون ، كذلك تابعت تعليقات الكتاب والصحفيين المصريين والعرب والأجانب عليها .

وفي المدرسة درست بعض تلك الخطب وأعربت نصوصها وبينت موضع البلاغة فيها ، ودبجت موضوعات الإنشاء في أمجاد الثورة ونلت فيها أعلى الدرجات . كما درست أجزاء من الميثاق بالعربية والانجليزية .

وفي حصص التاريخ والتربية الوطنية عرفت تاريخ مصر منذ أسرة محمد على ، وحقبة الاقطاع ثم الرأسمالية المستغلة والاحتلال والعهد البائد .. إلخ ..

واستمعت إلى برامج صوت العرب وشاهدت في التلفزيون الاحتفالات بأعياد الثورة والاستعراضات العسكرية والبرامج التي توضح النهضة الزراعية والصناعية والتعليمية والثقافية .. إلخ ..

كما قرأت وشاهدت معظم مسرحيات الستينات ، وحفظت كل أناشيد الثورة وأحببتها - ولا أزال - وأنشدتها في المدرسة والشارع وفي الحمام ، وغنيتهما مع حبيبتى في نزهاتنا الخلوية !

وفي عام ٦٧ كنت قد تخطيت سن الرشد بعام .

لم أكن ناصريا .. أعترف بذلك ، ولم أصدق كل هذا الركام الهائل من الكلام والأصوات والصور .. الأمر الوحيد الذى صدقته أننا سنكسب المعركة التى بدأت في ٥ يونية ١٩٦٧ .

وفي ٩ يونية استمعت إلى خطاب التنحى ، وقبل أن ينتهى الخطاب كنت في الشارع أهتف مع الملايين ، ولو عاد التاريخ ، لعدت .

أكتب هذه المقدمة حتى لا يطلب منى أحد أن أرجع مرة أخرى إلى وثائق وأدبيات الثورة ، أو يبنهني إلى بعض ما فاتنى من تفاصيلها .

وللقارئ أو المتفرج كل الحرية أن يصنف مسرحيتى على انها رجعية أو تقدمية أو حتى هزلية مسفة ، فكل هذه المسميات أحكام تتعلق بالفكر .

لكن ما أرجوه - جادا وصادقا - ألا يصنف البعض مسرحيتى على أنها سياسية . فالناصرية وإن كانت تنظر للفكر على انه مكروه ، إلا أنها كانت ترى في العمل السياسى جريمة ، وكانت تأخذ على المعتقلين السياسيين تعهدا وإقرارا بعدم الاشتغال بها .

وأنا ابن هذه الفترة ، وقد كنت وفيها لها وللنظام ، فلم يكن لى أو لآى أحد قابله من جيلى بلا استثناء بطاقة انتخابية . وإذا كنت لم اتبع الزعيم والطريقة .. فقد يغفر لى أنى لم أتبع غيره .

ورغم مرور الأعوام .. فما زلت أحرم ذلك على نفسي أخذا بالأحوط !
إذن ... هذه مسرحية .. لا أكثر .. ولا أقل .
ولتطمئن روح الزعيم حيث يرقد .

لينين الرملى

المشهد الأول

المنظر : قاعة بمستشفى الأمراض النفسية والعصبية .

(الحوائط مطلية باللون الأخضر الفاتح . إلى اليمين بارفان وخلفه باب . أمام الزاوية الواقعة بين صدر المسرح والحائط الأيسر مائدة مستطيلة وضعت بميل وخلفها ثلاثة كراسى من التى تستخدم عادة فى المستشفيات وأمامها كرسى آخر) .

(عند فتح الستار سنرى فى بقعة اضاءة مركزه ثلاثة أطباء جالسين خلف المائدة بصمت ووقار علمى ، بينما نسمع تسجيلاً بصوت الدكتور فاضل الجالس فى الوسط مصحوباً بصوت آلة كتابة كأنها تكتب ما يمليه) .

فاضل : « نحن اللجنة الطبية المشكلة كمجلس مراقبة لمستشفى الأمراض النفسية والعصبية بالخانكة ، والمكونة من الدكاترة قاسم عبد الظاهر وسامح عبد التواب الطبيين بالمستشفى والأستاذ الدكتور فاضل عبد الحق من جامعة القاهرة ، قد اجتمعنا بتاريخ اليوم الثلاثاء الموافق ١٣ فبراير سنة ١٩٩٢ للنظر فى طلبات المرضى الذين يطلبون التصريح لهم بالخروج » .

(تنتشر الإضاءة ثم يظهر متولى من اليمين فى ثياب التمرجى وهو يحمل عدة ملفات ويضعها على المائدة)

فاضل : (بفرع) كل دى طلبات مجانين عايزين يخرجوا ؟

قاسم : إذا كان حضرتك مشغول مش لازم يخرجوا النهاردة .

فاضل : لا بس يلا بسرعة خلصوني .

سامح : أول طلب عندنا متقدم من سعدون عبد المهيم .

قاسم : روح استدعيه قوام يا متولى .

متولى : حاضر (ويخرج) .

فاضل : امال فين ملف الحالة دى ؟

قاسم : حالة سعدون بالذات حالة قديمة والملف بتاعه مفقود من زمان .

فاضل : ايه الكلام الفارغ ده ؟ يكون فى علمكم منظمة حقوق الإنسان بتشير

الشكوك حوالين المستشفيات النفسية فى العالم الثالث ، بتقول

إنها بتستغل لاحتجاز المعارضين السياسيين والتنكيل بيهم واحنا

مش ناقصين فضايح !

قاسم : معارضين إيه وسياسة ايه .. انت هتلبسنا تهمة يا دكتور ؟

إختفاء الملف مسئولية الإدارة اللى كانت قبلنا ..

سامح : فعلاً المريض دا دخل من ٢٥ سنة ولما احنا استلمنا ، مالفناش ملفه .

فاضل : ٢٥ سنة ؟ دى المدة كافية تجنن اللى مايتجننش !

قاسم : اطمن يا دكتور فاضل أنا تابعت حالة سعدون كويس وكاتب فيها

تقرير مفصل .. اتفضل سيادتك .

سامح : فعلاً حالة سعدون عبد المهيمن بالذات واضحة جداً ، وأنا كمان مجهز فيها تقرير مفصل .. اتفضل سيادتك .

فاضل : أنا لسه هقرا ؟ خالصونى مريض ولا خف ؟

قاسم : مريض طبعاً دا « هوبليس كيس » ولازم يفضل محتجز .

سامح : بالعكس دأمش مريض بالمره ، ولازم نصرح له بالخروج والعمل !

قاسم : ازاي . دا فيه بتاع عشرين مجلس مراقبة قبلنا قرر إنه مش طبيعى .

سامح : لاحظ إن الطب النفسى اتقدم .. وثبت إن الدكاتره دول كان مشكوك فى أمرهم ! وأنا شايف إن مافيش أى خطورة على حياته لو سمحناه بالخروج .

قاسم : إنما فيه خطورة على المجتمع منه .

سامح : لا إسمح لى يا دكتور قاسم ...

قاسم : (مقاطعاً) أنا ما اسمحلکش يا دكتور سامح ..

فاضل : (مقاطعاً) اسمحولى انتو الاتنين ..

(يظهر متولى)

متولى : الحالة وصلت ..

(الثلاثة ينهضون بعصبية ويتراشقون بالكلمات والمصطلحات فلا يتبهنون) .

سعدون : (من الخارج) من فضلك يا متولى تقولهم يوطوا صوتهم ... دا
مستشفى !

فاضل : كويس كده اديكوا جبتولنا الكلام !؟ أنا مش هبص في تقاريركم .
أنا أفضل اختبره بنفسى (ثم لمتولى) خليه يتفضل .

متولى : (ناظراً للخارج) خش يا سعدون .. خلاص هديوا .. اتفضل !

(يظهر سعدون ومعه دوسيه ممثلى)

سعدون : (بأدب ورزانة) صباح الخير .

(الثلاثة يتظاهرون بالانشغال فى الأوراق) .

سعدون : (يتنحنح ويكرر بصوت أعلى ومبتسماً بتفاؤل) صباح الخير
عليكم يا حضرات (وبعد لحظة بلهجة انذار) أنا بقول بمنتهى
الأدب والرزانة صباح الخير عليكم يا (لا يجد رداً فيلتفت
لمتولى بضيق) شاهد عليهم بقى ؟؟

متولى : (هامساً) معلىش .. اصبر عليهم لحد ما يخرجوك .

سامح : أهلاً يا سعدون .. اتفضل اقعد .

سعدون : متشكر (ويجلس على المقعد الموضوع أمامهم بأدب) .

قاسم : مش يصح الواحد وهو داخل على ناس يقول صباح الخير ؟

سعدون : (ينهض واقفاً برد فعل سريع ثم يتمالك أعصابه ويقول بأدب) أنا
أسف .. نسيت . ساعونى !

فاضل : طب وقتت ليه يا سعدون ؟ اقعد .

سعدون : متشكر (ويجلس بأدب)

فاضل : قولنا بقى يا سعدون .. اسمك ايه ؟

سعدون : (يفاجأ فيضحك بدهشة ضحكه عريضة) .

قاسم : جالك كلامى يا دكتور فاضل ؟

فاضل : بنقولك اسمك ايه دى حاجة تضحك يا سعدون ؟

متولى : (يفتعل السعال لينيه سعدون) .

سعدون : (وهو يكتم ضحكة بجهد) لا يا فندم .. أنا أسف .. اسمى سعدون .

قاسم : (بخشونة) ما احنا عارفين .. اسمك بالكامل .. سعدون إيه ؟

سعدون : سعدون المجنون !

فاضل : ده اسمك الحقيقى ؟

سعدون : بيا إنى هنا .. إذن أنا مجنون ! طبعاً دافى نظر حضراتكم .

قاسم : (بلهفة وسرعة) طب وف نظر نفسك إيه ؟

سعدون : وأنا مجنون علشان أقولكم وجهة نظرى (ثم يضحك مقهقهأ) .

فاضل : سعدون إنسى إن دى لجنة وإنى دكتور .. خلىنا نتكلم إنسان لإنسان .. وقولنا بصراحة .. إنت حاسس إنك طبيعى ؟؟

سعدون : حضراتكم واثقين ومتأكدين انكوا طبيعيين ؟! عمرکوا ما عملتوا

تصرفات منطقية لمجرد إنها أوامر من رؤسائكم ؟ عمرکوا
ما تخانقتوا مع أولادکم مثلاً وشديتوا شعركم وقطعتوا هدومکم ؟
ما فيش حد فيکم قبل ما يتجوز مراته كان عايش في وهم إنها
مختلفة عن بقية الستات ؟ یعنی سکتوا؟؟

فاضل : ايوه بس أصل .. (ثم يسکت) أنا الدكتور يبقی أنا الى أسألك ..
مش انت الى تسألني !

سعدون : لما تتزنى تعمل دكتور ! حاضر . بلاش أنا وبلاش انتم .. مين
المفروض إنهم أعقل ناس في الدنيا ؟

الثلاثة : (في الحال) إحنا !

سعدون : غيرکم !

الثلاثة : (يسألون بعضهم بحيره كالتلاميذ) مين ؟

سعدون : مش الى بيحكموا العالم ؟

فاضل : أه والله .. مفروض .

سعدون : اسم الله على مقام حضرتك . اديك قلتها .. مفروض ! لو كنت
قلت طبعاً هما العقلا ، كنت قلت ولا مؤاخذه (ويشير بيده
علامة الجنون) .

فاضل : بس طبعاً فيه استثناءات !

سعدون : فيه استثناء واحد بس .. انما الحروب والمجاعات والارهاب
والتعصب والعنصرية .. السياسة الدولية كلها فيها ذرة من العقل ؟

فاضل : مضبوط (ثم لهما يا عجاب) يتكلم صح خالص !

سعدون : متشكر

فاضل : بس انت شايف انه تصرف طبعى منك اناك تنسى تقول صباح الخير ؟

سعدون : (بعصبية) لاء بقى ، أنا قلت صباح الزفت ثلاث مرات !

متولى : (يفتعل السعال)

سعدون : (لمتولى) بدل ما تكح لى اشهد بالحق . (لهم) اسألوه

قاسم : صحيح يا متولى قالنا صباح الخير ؟

متولى : لا يا دكتور ما حصلش !

سعدون : (بهدوء) يبقى محصلش .. أنا أسف ! صباح الخير .

سامح : تانى ؟ انت ما تعرفش ان كتر السلام يقل المعرفة ؟ !

سعدون : اللهم طولك يا روح .. مش انتو الى اقلتمو اناى ما صبحتش ؟

فاضل : تقوم تصدقنا ؟ احنا كنا بنختبرك !

سعدون : وأنا كنت باخدكم على قد عقلكم ! (ويضحك بعصبية) .

متولى : (يفتعل السعال)

سعدون : (لمتولى) غور من وشى خالص .

(متولى يخرج)

قاسم : اسأله يا دكتور تاريخ النهارده كام ، لو جاوب صح .. أشهد له أنه عاقل .

فاضل : ودا سؤال ؟

قاسم : بس جرب

سعدون : (يقف) تسمحللى اجاوبه ع السؤال ؟

فاضل : لاء

سعدون : متأسف (يجلس) متشكر .

فاضل : قدامى تقرير عنك بيقول انك منطوى على نفسك .

سعدون : عايزنى أبقي وسط المجانين وما بقاش منطوى ؟ عايزنى اختلط

بيهم عشان البرج الى فاضل فى نافوخي يطق هو راخر ؟

فاضل : مضبوط ... منتهى العقل .

قاسم : طب دول مجانين وعرفنا ... ليه رافض تقابل حد من عيلتك ؟

سعدون : لإنى مش عايزهم يتعذبوا لما يشفونى هنا .

فاضل : مضبوط ... منتهى العقل .

قاسم : وليه بطلت تحش المكتبة وتقرأ أى حاجة ؟

سعدون : والله دى حريتى الفكرية ... ما حدش يفرض عليا الى اقراه .

سامح : حقك . ممكن نشوف الدوسيه الى معاك ده ؟

سعدون : (يناولهم الدوسيه) دى جوابات كاتبها لحييتى .

قاسم : (بدهشة) كل ده .. ؟ دول ولا ألف جواب .

سعدون : الاخلاص فى نظركم بقى دليل على اختلال العقل ؟

قاسم : لا بس تكتب لها الجوابات دى كلها وما تبعتهاش ؟!

سعدون : امال ابعتها واتسبب لها فى مشاكل مع أهلها ؟!

ومع ذلك كنت بيعتها لزيئهم ابن خالتى يقراهم ويبلغها باللى فيها !

فاضل : (يقرأ) « حبيبتى الغالية وفاء » ايه ؟ الخط مش واضح .

سعدون : (يغمض عينيه ويبدأ فى تذكر كلمات الخطاب ، ونسمع موسيقى أغنية قديمة) « من بعد الأشواق ، ها قد مر يوم يومان عشرون وأنا هنا افتقد القلب الحنون اجتر صورتك الحبيبة .. وجهك الشاحب النبيل .. عينيك الخضراوين شفئك الباسميتين والغمازتين ... والصفيرة أحبك ايها الطفلة البريئة يا وردتى الندية يا فراشتى الجميلة » !

(ثم يشرد سعدون) .

فاضل : سعدون .. الى واخذ عقلك .. رحت فين ؟

سعدون : (مفيقاً) هه ؟؟

سامح : أكيد لما بتسرح كثير كده بتبقى بتفكر فى حبيبتك . مش كده يا سعدون ؟

سعدون : امال بفكر فى حضرتك ؟!

سامح : انت بتعاملنى المعاملة دى ليه ؟ دا أنا الى واقف فى صفك !

قاسم : قولنا بتفكر فى إيه كمان ؟

سعدون : نفسكوا تفتحوا دماغى وتعرفوا إيه الى جواها ؟

فاضل : لو سمحت .

سعدون : حاضر (يهم بالكلام ثم يأس) لاء . هتقولوا عليا مجنون

فاضل : أبداً بس قولنا بتفكر فى ايه ؟

سعدون : بفكر فى الوطن .

الثلاثة : (بعدم تصديق) نعم ؟؟

سعدون : أيوه الوطن العربى الى بيمر بمرحلة حاسمة فى تاريخه المجيد .

فاضل : (لنفسه) الكلام دا سمعته فى قبل كده ؟

قاسم : (لفاضل) صدقت بقى انه مش طبيعى ؟!

سعدون : إذا كان الى ييفكر فى مستقبل أمته مش طبيعى فى نظركم .. ابقى

أنا معترف إنى مجنون وستين مجنون (يتحرك) رجعى العنبر

بتاعى يا عم متولى .

فاضل : بالعكس يا ريت كل الشباب يبقوا زيك .. دا منتهى العقل .

سعدون : متشكر (يعود ويجلس) .

قاسم : يا دكتور ما تضيعش وقتك ، واسأله تاريخ النهارده كام .

سعدون : (يقف) تسمحلنى أجاب ع السؤال ده ؟

فاضل : لاء

سعدون : متشكر (يجلس)

فاضل : لكن امال انت ايه الى جابك هنا ؟

سعدون : (بهدوء) ابدأ كان عندي فراغ قلت أجي المستشفى منها فسحة
ومنها أخذ فكرة .. لقيت عشرتكوا حلوه قعدت !!

فاضل : انت بتتريق علينا ؟

سعدون : وفيه برضه حد يخش هنا برجليه .. انتو مصرين تخرجوني عن
طوري ليه ؟

فاضل : قصدى الدكاترة حجزوك هنا ليه ؟

سعدون : بتسألنى أنا ؟ ما تسألهم هما . يعنى لازم توقعنى فى الغلط عشان
أقولك ان كلهم ترالالى ؟!

(صوت متولى يسعل من الخارج) ؟

سعدون : ما تكحليش . ما انت أجن منهم !

فاضل : (مرتبكا) سوري .. أنا قصدى تحكيلى الى حصل .

سعدون : الى فاكره انى كنت بتمشى عند كوبرى الجامعة . إنا حسب
كلامهم آل ايه ماشى سرحان وشعرى منكوش ورباط جزمى
مفكوك ونظراتى زايغة .

فاضل : بس كده ؟

قاسم : لا طبعاً الى اتقال انه كان بيهذى ويبخطر .

سعدون : عارف بيهذى دى قصدهم ايه ؟ يعنى يغنى . الغنا فى نظرهم
هذيان

فاضل : (بدهشه) No ؟؟

سعدون : لطشنى الهوا قعدت ادندن مادريت إلا واتنين مكتفنى وجايبنى
على هنا .. الظاهر صوتى كان نشاز !

سامح : شفت يا دكتور مجرد انه كان ماشى بيغنى .

قاسم : طب اسأله كان ماشى بيغنى ايه ؟

سعدون : (ينهض) ممكن أجابو ع السؤال ده ؟

فاضل : لاء .

سعدون : متأسف (يجلس) متشكر .

فاضل : لاء مش هسأله . هو حر يغنى على مزاجه . فى أنهى كتاب فى الطب النفسى قرئت حضرتك ان الأغانى ممكن تبقى عرض مرضى وإن

(ثم لسعدون فجأة) كنت بتغنى إيه ؟

سعدون : (يهز رأسه وينفخ بضيق ويأس) .

سامح : ابدأ غنوه لعبد الحليم حافظ .

فاضل : يعنى ذوقه حلو ... (وبفضول) أغنية ايه بالظبط ؟

قاسم : « على راس بستان الاشتراكية واقفين بنبلطع الميه » !

فاضل : (لسعدون بدهشة) ايه ...؟؟ الكلام دا صحيح يا سعدون ؟

سعدون : (بضيق) لاء غلط .. مش صحيح .. اسمها « واقفين بنهزرع الميه » مش بنبلطع يا دكتور !

قاسم : ما تغيرش الموضوع .. دا كان بيغنى وهو متشعبط فوق تمثال نهضة مصر .. اقولهم كمان كنت شايل فى ايدك إيه ؟ أقول ؟

سعدون : كنت شايل هدومي .. ايه المشكلة ؟! واحد شايل هدومه التانى
زعلان ليه ؟

فاضل : مطبوط .. واحد شايل .. (مستدركا) كل هدومك ؟!

سعدون : لاء طبعاً ، وأنا مجنون امشى حافى عشان حاجة تحش فى رجل . ؟!
لكن انتوا كده ... تقولوا عايزين الحقيقة العارية .. ويوم ما
تشوفوها ، تداروا وشكم !

فاضل : بلبوص ؟؟

سامح : فيها ايه ؟ .. يقول رأييه بطريقة مهذبة .. مش أحسن ما يشتم
السلطة ؟ ثم مش معنى إنه له مبادئ سياسية اننا نتهمه بالجنون .

سعدون : انا مطلبتش منك تدافع عنى ! أنا ماكتتش بحتج ع النظام .. أنا
كنت بغنى للنظام . اثبت لكم ازاي انى فى كامل قوايا العقلية ..
اثبتها ازاي ؟

(فجأة يقذف بالكرسى ويشد شعره ويمزق ملايسه ثم يبدأ فجأة
ثانية) حاضر يا اطبا .. احنا فى العباسية .. أنا المجنون وانتوا
العقلا . السقف فوق ودماعى والأرض تحت رجلى . ايدى اليمين
على يمينى ، وايدى الشمال على شمالى ، وكل ايد فيها خمس
صوابع . لكن ايد لوحدها ماتسقفش . أنا قدامكم أو انتوقدامى ،
وورايا الحيط فى ضهرى ، ولا فيش حد جنبى ، أدى الشرق وأدى
الغرب وأدى البحرى وأدى القبلى ، لكن دى كلها أحكام نسبيه .
لأن البوصلة الحقيقية هنا (يشير لصدره) وهى بس اللى بتدل
كل لإنسان ع اتجاهه مهما كانت الدنيا عتمه . اسألونى ..

أجابوكم .واحد زائد واحد يساوى اثنين ، وعمرهم ما كانوا
ثلاثة ، والنص زائد النص يساوى نصين ، لكن عمرهم ما هيبقوا
واحد صحيح ، لأن الصحيح ما ينكسرش . وحاصل أى طرح
بالخسارة ، وحاصل أى جمع ناتج عن محبة ، والقسمة صعبة
وعشان كده مقدرش أقول ثلت الثلاثة كام .

امبارح كان الاثنين ، وأول كان الحد ، وبكره الأربع ، وبعده
الخميس . والجمعة أجازة رسمية ، أما النهاردة فيبقى الثلاث
الموافق ١٣ فبراير والساعة واحدة ونص وثلاث دقائق وكسر من
الثانية .

فاضل : (بحماس) لا يا استاذ سعدون انت فى منتهى العقل وهكتب لك
تصريح خروج من بكره .

سعدون : (بهذوء شديد) متشكر .. عن إذنكم (يتحرك خارجاً) .

قاسم : استنى عندك . انت قلت تاريخ اليوم والشهر بس ما قولتش سنة
كام .

سعدون : إلا سنة كام . احنا ف سنة ٦٧ طبعاً !!

قاسم : (متصراً) جالك كلامى ؟

فاضل : ليه انت مواليد ايه ؟

سعدون : أنا مولود فى عام النكبة سنة ٤٨ .

فاضل : كويس .. يبقى سنك كام ؟

سعدون : ١٩ سنة وشهرين .. ما يبانس عليا ؟!

قاسم : جالك كلامى ؟!

سامح : يا دكتور فيه لبس . سعدون يقصد يقول إنه دخل المستشفى سنة ٦٧ وكان عمره وقتها ١٩ سنة .

سعدون : تمام .

قاسم : يعنى عمرك كام دلوقتى ؟

سعدون : لا حول الله .. ١٩ سنة وشهرين .

سامح : لكن انت هنا بقالك خمسة وعشرين سنة .

قاسم : (معترضاً) ما تغش شهوش يا دكتور !

سعدون : فعلاً هما مروا عليها كأنيهم خمسة وعشرين سنة .

فاضل : مش كأنيهم .. هما كده فعلاً .

سعدون : خلاص الى تشوفوه حضراتكم !

سامح : يبقى إحنا ف سنة كام ؟!

سعدون : (مرتبكاً يعد على أصابعه) واحد وتسعين .. لاء اثنين وتسعين ؟

سامح : برافو .. حسبها صح !

سعدون : حسبتها صح بس أنا مش مجنون عشان الكلام دا يخش مخى !

لأننا ف سنة ٦٧ . وأنا فاهم انكوا بتختبرونى ..

سامح : بس احنا دلوقتى مش بنختبرك ولا حاجة .

سعدون : لاء بتختبرونى ! قاصدين تقولوا كده عشان تشوفونى هتلعبط ولا

لاء ! بقالكم خمسة وعشرين سنة تسألونى السؤال ده .. لكن
مش هتقدروا توقعونى ، ولا هتقدروا تعملولى غسيل مخ ! أنا
رافض الخروج اذا كان دا التمن ! انتوا عايزنى أفقد عقلى بجد
عشان تثبتوا انكوا كنتوا على حق لما دخلتوني هنا . لكن أنا
مش هسكت ولا هستسلم أنا هشتكيكم للرئيس ...
(يهجم عليهم فيهربون من أمامه) أنا هخلى جمال عبد
الناصر يلبسكم طرح يا خونه ... يا عملاء الاستعمار يا أذنان
الرجعية !

قاسم : (بخوف وقد حاصره) الحقونا !
سعدون : اخرس يا عديم الاشتراكية .. يا خاين المسئولية !
(الثلاثة يختفون أسفل المائدة) .
(وفجأة يرقص وهو يغنى) « يا عديم الاشتراكية .. يا خاين
المسئولية .. هنطبلك كدهه .. ونرمز كده » !!
(بينما الاضاءه تخفت يدخل متولى وممرض آخر ويسحبانه
للخلف ، ويرفع الأطباء رؤسهم من تحت المائدة ونسمع
بصوت فاضل تسجيلاً)
ص فاضل : « وقد اختلفت آراء اللجنة حول ما إذا كان خروج المريض
للمجتمع يساعده على الشفاء أم يكون خطراً على المجتمع
نفسه ، وفى النهاية تقرر ... »
(ثم يتلاشى الصوت تدريجياً مع الإظلام ودخول الموسيقى) .

(اظلام)

المشهد الثانى

المنظر : الصالة بشقة سعدون .

(مدخل يؤدي لباب الشقة ، وأرش يؤدي لدور ثان وعليه ستارة) .

(نافذة تطل على شرفة بالمنزل المقابل) .

(أثاث متوسط . أريكة ومقعدان .. جهاز تليفزيون . جهاز راديو)

.....

(نسمع صوت هجرس من الخارج وهو يزق) .

ص هجرس : ولد يا هيثم .. اتأسف قوام . بقولك اتأسف أحسن لك ..
طب تعال عندى .

هيثم : (يظهر وهو يجرى ضاحكاً) أنا أهو يا ويكا .. أنا أهو يا ويكا .

ص هجرس : أنا قلت تتأسف حالاً ودا آخر إنذار .. طب لو راجل تقف عندك .

(يظهر هجرس مسرعاً فيختفى هيثم ويقف لاهثاً) .

هجرس : (وهو يشرب من زجاجة خمر صغيرة) ولد مجنون .. طالع لعمك
سعدون صحيح .

(الأم تظهر)

الأم : مش عيب يا هجرس تقول على أخوك مجنون ؟ اخص عليك .
هجرس : أنا آسف .. ما كنت قصدى .. بس الواد ابني جننى .
الأم : دا بدل ما تفريح ان أخوك راجع بكره ؟
هجرس : أنا مبسوط خالص .. هو أنا لى غيره فى الدنيا ؟
الأم : بس يا عبنى عليك مش ملاحق على مصاريف ابنك ولا نفقة
طليقتك ودلوقت سعدون هيبقى فى رقبته .
هجرس : ما تقوليش كده يا أمى .. أنا أديله عمرى كله .
الأم : لما اخش ابل الشرابات وأعلق التعاليق .. أه لو كنت بعرف ازغوط .

(يدخل زينهم)

زينهم : كفاية فضايح .. زغاريت ايه وتعالىق ايه يا خالتى ؟ هو ابنك
راجع مالحج ؟

الأم : يوه .. مش أنفك سجنه ..

زينهم : سجنه أه .. بس م السرايا الصفرا

الأم : تف من بقت يا زينهم ما تقولش كده على ابني ، هو اكمن ربنا اداك وبقيت غنى ومهم فى البلد هتتريق على مخاليق الله ؟

زينهم : بقى بدل ما تشكرينى بتقرى عليا ؟ ما هو لولا نفوذى ده مكانش هيدوله التصريح أبدأ ..

الأم : (شارده) زرتة أول ما حجزوه بصلى وما عرفنيش قلبى انفطر ومن يومها ما شفتوش . كان عنده تسعناشر سنة يا ضنايا .. يا ترى شكله ايه دلوقتى ؟ والنبي تلاقيه كبر بقى راجل !

هجرس : طب دا أنا اعتقلونى وقتها ثلاث أسابيع ما فيش غيرهم .. كبرت فيهم ثلاث سنين .. مع إنهم عاملونا أحسن معاملة .. خصوصاً بعد خمسة يونية .

الأم : كل المصايب جت ورا بعضها .. انت قبضوا عليك فنصر الليل ، وبعدها بيومين سعدون حجزوه فى المستشفى .. وأخوك أحمد كان لسه راجع من حرب اليمن .. خدوه على سينا ..
زينهم : الله يرحمه .

الأم : ما تقولش كده .. أحمد عمتش .. (وبياكية) أحمد مفقود !

هيثم : (يظهر فجأة) عمى أحه مات .

الأم : امشى يا قليل الأدب .

هجرس : بس والله كانت أيام ما تتعوضش .

زينهم : بس أنا فضلت جنبك يا خالتي .. أنا مش زى ابنك برضه ؟
هجرس : يا ريت تكمل جميلك فى سعدون وتشوف له شغلانه .. منها
يعتمد على نفسه .. ومنها يحقق شخصيته .

زينهم : شخصيته ؟ بنقولكم لسه الصواميل عنده مفكوكه . شغلانه ايه
دى اللي يسد فيها ؟

الأم : شغله معاك فى الحزب الوطنى يا خويا .. !

زينهم : سامع أمك الى عايزانى اخده م السرايا ادخله الحزب ؟

هجرس : والله ما حد هياخد باله !

الأم : اشمعنى زمان . مش انت الى عملت له كارنيه وياك فى الى كان
اسمها ايه دى .. منظمة الشباب ؟!

زينهم : كان اسمها منظمة الشباب .

هجرس : والله كانت أيام ما تتعوضش .

الأم : منظمة اتحاد اشتراكى .. حزب ابصر ايه .. أهو أى حاجة
ياكل منها عيش !

(يظهر جهاد)

الواد جهاد ابنك جاى . اياك تقول قدامه ان سعدون مجنون .

جهاد : مس الخير يا بابا . مالكم سكتوا ليه .. كتنوا بتكلموا عليا ؟

زينهم : اما واد معقد صحيح . محدش واخذ باله منك بالمره .

الأم : احنا بنتكلم عن عمك البطل الى كان وطنى وسياسى وحقتك تفتخر بيه .

جهاد : (بلهفة) بطل وطنى .. مين ؟

هيشم : عمك سعدون المجنون !

الأم : اخرس (لهجرس) ما تربى ابنك يا هجرس .

هجرس : ولد .. قلت لك ميت مره ما تخرجنيش !

هيشم : مش انتو الى قتلوا كده ؟ أما والله العظيم انتو عيله استغفر الله العظيم .

جهاد : احكىلى يا ستى .. كان بطل ازاي ؟

زينهم : ما تسمعش الكلام ده يا جهاد انت مش عندك درس خصوصى ؟ انجر من هنا .

جهاد : هو ما فيش غير المذاكرة ؟ دى مابقتش عيشه .

زينهم : اخرس ما تردش عليا يا حمار . أنا لى حساب مع أمك الى مش عارفه تربيك .

(يخرج جهاد من باب الشقة)

الأم : فكرتنى .. دا سعدون هيفرح قوى لما يشوف وفاء (تنادى) يا وفاء .

وفاء : (من الخارج) أيوه يا حاجة بتندهى ؟

الأم : بتعملى ايه يا بنتى ؟

وفاء : باكل محشى !

(تظهر وفاء بملابس منزلية وهى تاكل وتغنى فى أن واحد)

وفاء : « كوز المحبة اتخرم اديله بنطة لحام » !

زينهم : انتى مش لسه متغدية مرتين يا وليه ؟

وفاء : قطيعة انت بتعد عليا اللقمة يا راجل ؟

الأم : (تتأملها وتبكى) كان قلبه متعلق بيها ونفسه يتجوزها يا كبدى .

وفاء : هو فيه ايه ؟

هجرس : قصدها تقولك الجو القديم بتاعك جاى بكره .

وفاء : انتى لسه فاكرك ؟ دا احنا كنا ساعتها عيال معمصين وبنلعب فى

الخرابة !

زينهم : انتى ما بتقدريش تنقى ملافظك ابدأ ؟ !

الأم : دى انتى كتى عروسه وفايره ، وكل شبان الحته بيعجروا وراكى .

بس انتى ما كانش حد مالى عينك غير سعدون .. لا مؤاخذه يا

زينهم !

زينهم : انتى هتقوليل . دانا كنت المراسله بتاعهم ! ويوم لما جيت انجوزها
من ١٥ سنة حكمت رأيها تروح تزوره الأول .

هجرس : وطبعاً لقيتيه مش فاكرك ولا عبرك بكلمة .

وفاء : ياريت . ما هو لما افتكرنى غريبة ولقانا لوحدا فى أوضة الزيارة ما
سابنيش ... قعد يعاكسنى . !

زينهم : يعنى ما قولتليش .. ؟

وفاء : كنا داخلين على جواز .. ومارضتش أفور دمك ! .

الأم : ما خلاص رجعت له الذاكرة وبقي زى الفل .

وفاء : (بقلق) رجعت له الذاكرة ؟ يا حوستى .. بس انت فهمتى انه
لسه

زينهم : رجعت له الذاكرة ، لكن المفروض ان تصرّيح الخروج ده على سبيل
التجربة ، والدكتور قاسم أكدلى أنه لسه مش طبيعى .

الأم : الدكتور بتاعك دا ما يفهمش حاجة .. أنا رحت المستشفى بنفسى
وسألت عنه فى كل حته قالولى ابنك زى الفل وسيد العاقلين .

زينهم : مين الى قالك الكلام ده بس يا حاجة ؟

الأم : إيهيه ؟ كل زمايله المجانين !!

وفاء : (بقلق) يعنى لما ييجى بكره هيعرفنى ؟

الأم : ياما فى السرايا عاقلين . وهما الى لفقوا له حكاية الجنان عشان
كان سياسى .

زينهم : إزاي دا احنا الاتنين كنا مع الحكومة مش ضدها .

الأم : حد عارف بتوج السياسة دول عايزين ايه . هو مش السادات كان وزير قد الدنيا ويعدين خلوه يتتحر ؟

هجرس : مش السادات يا أمى الى انتتحر

الأم : لاء هو .. ابوكوا كان سياسى ويرسينى ع الملعوب كله !

هجرس : بس والله كانت أيام ما تتعوضش !

وفاء : (بقلق) طب ولما سعدون يعرف انى التجوزتك .. مش هيزعل ؟

زينهم : (ضاحكاً) يا وليه اختشى انتى كبرتى . يعنى يشوفك يقع فى غرامك تانى ؟ ومع ذلك لو لسه مصمم عليكى يشيل هاها !

وفاء : متشكره

هجرس : لاء ، هو قصده يقول ان سعدون بعد السنين دى زمانه اتدهول هو راخر !

وفاء : هو راخر ؟! انت هتتريق ؟

هجرس : (مرتبكاً) أبداً أنا بدافع عنك بقول ممكن جداً يحبك مدام عقله خف !

وفاء : ايه يا خفيف ... ؟

هجرس : قصدى يعنى ... مدام اتعالج .

وفاء : عقبالك يا خويا لما تتعالج م الهباب الى بتطفحه كل ليلة .

(فجأة نسمع صوت شخص يصفق بيديه ثم صوت سعدون)

ص سعدون : يا أهل الله يا لى هنا

الأم : مين اللى ييسقف ؟

سعدون : أنا سعدون

الأم : (ثم صارخة بذهول) ابنى .. دا صوته .

هجرس : طب اهدى يا ماما.. انتى قلبك تعبان .

زينهم : غريبة .. ايه اللى جابه فجأة لوحده ؟

وفاء : أنا طالعه أوضتى (تخرج)

الأم : (تصرخ) سعدون .

ص سعدون : أمى ...

(يدخل سعدون)

الأم : ابنى (تفتح ذراعيها له)

سعدون : بالأحضان يا حبيبتى يا أمى ... بالأحضان !

الأم : ابنى ... حبيبى ... يا نور عينى...

سعدون : على صدرك ارتاح من همى ... بالأحضان !

الأم : الحمد لله أنى انكتب لى عمر أشوفك راجع بيتك .

سعدون : (وهو يبكى) انتى بتبكى ياست الحبايب يا حبيبى ؟!

الأم : دى دموع الفرح يا ضنانيا .. يا حبيبى .. دا انت طالع لك شنب !

هجرس : نورت بيتك يا سعدون ... فىن أيامك ؟

سعدون : هجرس .. أخويا ابن أمى وأبويا .

زينهم : ألف حمد الله ع السلامة .

سعدون : زينهم أخويا فى النضال ورفيقى فى الكفاح .

زينهم : (بوقار) أهلاً .

الأم : انت كويس يا حبيبى ؟

سعدون : أنا كويس جداً .. المهم انتوا .. أنا كنت قلقان عليكوا خالص !

طمنى يا زينهم عملت إيه ف الثانوية ... قدرت تبرشم ولا
ظبطوك تانى ؟!

زينهم : ايه ؟

سعدون : طبعاً انت هصت وأنا غايب وقعدت تلبس فى هدومى وتلطش

حاجتى ، مانا عارفك ايدك طويلة زى أبوك !

هجرس : يا سلام لا كان الزمن مر عليه . فاكر كل حاجة كأنها حصلت
امبارح .

زينهم : وهو كده يبقى طيعى ؟

سعدون : الله ودا مين القمور ده ؟

هجرس : ابني هيثم ..

سعدون : برافو يا هجرس لحقت تتجوز وتخلف في المده دى ؟

هيثم : وطلق كمان !

سعدون : مش تيجى تسلم على عمك يا كلب .

هيثم : ازيك يا مجنون !

الأم : اخرس قطع لسانك . اصلك مش متربى زى أبوك !

سعدون : لاء سييه .. عيل ومش فاهم وحشتونى ووحشنى البيت والحته
وأولاد (وهامساً) وبنات الحته !

زينهم : (بقلق) يا نهار أسود . دالسه فاكر !

سعدون : (وقد التفت للجميع حوله) أنا مشتاق أعرف ايه الأخبار .

هجرس : ياه الأخبار كتيره قوى .. نقولك ايه ولا ايه ؟

سعدون : قولولى الأول الأهل كسب التروماى ولا لاء ؟!

مدام سكتوا يبقى خسرنا . من يوم صالح سليم ما ساب النادى
وإحنا بنخسر .

هيثم : ما هو صالح رجع النادى تانى !

سعدون : آل صحيح عبد الحليم طلع غنوه جديده ؟

زينهم : ايوه نزله شريط ما اتذاش قبل كده .

سعدون : وأخبار شغللك ايه فى السد العالى يا هجرس ؟

هجرس : لاءه مانا دلوقتى يشتغل فى ..

سعدون : (مقاطعاً) أوعى تكون بتختلط بالخبرا السوفيت ، بعدين
يلشفوك وأنت عارف احنا اشتراكيتنا عربية !

هجرس : اطمئن . السوفيت هما الى نسيوا الاشتراكية كلها !

سعدون : أنا كنت متأكد إن اشتراكيتنا هى الى هتنتصر فى النهاية ! وفين
أحمد أمال ؟

الأم : مسافريا ضنايا .

سعدون : (وكأنه لم يسمع .. ينادى) أحمد .. يا أحمد . (ثم لهم) هو رجع
اليمن تانى ؟ بالحق موقف رجالتنا ايه فى اليمن دلوقتى ؟

زينهم : والله فيه كتير عاملين اعارة وبيبعوا لأهاليهم قرشين .. لكن من
ساعة الحرب الاخرانية بطلوا يدفعوا لهم المرتبات ! والمعاملة مش
هى . حالتهم تقطع القلب .

سعدون : المهم ان وجودنا فى اليمن هيجلى العالم يعملنا ألف حساب .. دا
غير انها خطوة وحدوية قربت بين الشعبين !

هجرس : انت بتتكلم عن إيه ؟ حرب اليمن ما خلصت من زمان . ايه الى
فكرك بيها ؟

الأم : مش قلت لكم ابنى صاغ سليم وما ينساش حاجة . ربنا يكملك
بعقلك يا بنى !

سعدون : ايه يا جماعة .. دول ما كانوش شهرين غبتهم عنكم !

الجميع : (وهم يلتفتون لبعضهم البعض) شهرين ؟
زينهم : قولى انت ازاي سابوك تخرج ؟ انت مش تصریح خروجك من
بكره ؟

سعدون : أيوه .. بس أنا هربت !

هجرس : وتهرب ليه بقى ؟

سعدون : وأنا مستنى اعتراف من شوية مجانين بأنى عاقل !

هيشم : هما اللى مجانين ولا انت ؟ !

هجرس : (ينهض مترنحاً) هاتولى العصاية !

هيشم : مش انت اللى قلت لى ؟

هجرس : والله مانا !

سعدون : ما حدش يكلمه عيل مش فاهم . ومع ذلك اذا كنتوا بتدوروا على
مستند رسمى أهو أدى الشهادة .

الأم : لاء .. ما دام خد الشهادة يبقى الحمد لله براءة .. مكتوب فيها ايه ؟

هجرس : (وهو يقرأ) يعامل معاملة الأطفال !

زينهم : طب كل واحد يحاسب على كلامه بقى .

هجرس : سعدون تعال يا بابا .. اقعد على حيلك ..

سعدون : ثم التصريح دا مجرد خدعة حقيرة عشان يخلوا مسئوليتهم عنى
وبعدين يقتلونى .

الأم : يا ضنايا ... يقتلوك ليه ؟

سعدون : المستشفى مسيطر عليه مجموعة من الدكاترة الرجعيين بينقوا
الوطنيين الى زى ويدخلوهم المستشفى بأى حجة وجوه
يعملوهم غسيل مخ عشان ينقلوهم لصفوف الثورة المضادة !

زينهم : يا نهار اسود دا أنا مضيت اقرار الصبح بأنه هيقى تحت مسئوليتى !
هجرس : ربنا يشفى بس احنا ناخذه بالراحة !

سعدون : لكن أنا مش هسكت ... هكتب تقرير وارفعه للرئيس شخصياً !
الأم : (وهى تدارى دموعها) أما أقوم اجيب لكم الشرابات !

(تخرج الأم)

سعدون : كويس ان ماما سابتنا . قولى بسرعة ايه أخبار الجو ؟

زينهم : (مرتبكاً) الجو .. تقصد مين .. ؟؟

سعدون : وفاء انت مش كنت بتوصلها جواباتى أول بأول ؟ .

زينهم : ط ... ط طبعاً

سعدون : نفسى اخدها بالحصن وأنزل فيها بوس ! بقالى شهرين ما
شوفتهاش .

زينهم : (يكح بشدة) .

هجرس : قلبى عندك يا زينهم !

(هجرس يخرج)

(سعدون يتحرك للنافذة ويصفر صفارة معينة)

سعدون : طنط رتيبة الغلسة قافلة الشباك . أمها دى غلسه بشكل .

(وفاء تزيج ستارة الأرض وتختلس النظر)

سعدون : اطلبها يمكن هى الى ترد عليا (وهو يدير قرص التلفون)
٢٦٣١٦

زينهم : (بدهشة) بتعمل ايه .. النمر اتغيرت .. دى فى القلوبية دلونى !
وفاء : (تصدر منها ضحكة رغماً عنها) .

سعدون : لاء أهى ردت ا... ألو ألو غريبة أنا سمعت ضحكتها .
فهمت .. طنط رتيبة الغلسة غيرت النمرة عشان معرفش أكلمها .

زينهم : سعدون .. لازم تفهم ان وفاء ارتبطت بواحد غيرك .

سعدون : (كأنه لم يسمع) وحشتنى قوى يا زينهم .. بقالى شهرين !
زينهم : افهم .. وفاء ارتبطت بواحد غيرك .

سعدون : (ينظر له بطريقة خيفة) انت قلت وفاء ايه ؟

زينهم : قلت ان وفاء ار ... إر ارتبطت بكلمة لا طلعت ولا نزلت .

سعدون : (يمسك بخنقه في غضب) مع مين ... ؟ قولى عليه بسرعة .

زينهم : أنا أنا معروفش !

سعدون : أنت بتترعش كدا ليه ؟

زينهم : خايف تقتله ... قصدى خايف لحسن لو قتلته يعدموك !

سعدون : اطمئن ليس على المجنون حرج .. غايته هيرجعونى المستشفى تانى !
قولى بقى مين هو ؟

زينهم : دى اشاعات يا راجل انت بتصدق ؟ دى أمها كانت عايزة
تجوزها .

سعدون : مهما عملت مش هتقدر تفرق بينا .. دى هى الشىء الوحيد الى
كانت بتهون عليها عيشتى .. أنا من غيرها مقدرش أعيش لحظة
واحدة فى الدنيا دى .

(وفاء تزيج الستار ثانية وتنظر بلا حذر)

سعدون : دى أرق وأطهر وأخلص انسانه فى الوجود .

زينهم : طب إهدا واقعد على حيلك .

سعدون : مش هيهدا الى بال غير لما أشوفها .

(وفاء تخرج من وراء الستار كأنها منومة)

(سعدون يستدير فجأة فيراها خلفه وتتسمر هي مكانها)

سعدون : (مذهولاً للمفاجأة) مين؟؟

وفاء : (بخجل) أيوه ... أنا يا سعدون !

سعدون : سورى يا طنط !

وفاء : طنط؟؟

سعدون : أنا غرضى شريف .. وعازي التجوز بتك .. فيها حاجة دي ؟!

وفاء : طنط في عينك ا مجنون صحيح .

زينهم : (ينفجر في الضحك بشماتة) .

سعدون : بس دا حرام .. أنا ووفاء بنحب بعض !

وفاء : وفاء خلاص ما عدتش عايزاك .

سعدون : مستحيل ... خليها هي تقولى الكلام ده بنفسها .

وفاء : أنا اللي بقولك .

سعدون : لاء وفاء عاهدتى وما فيش قوة هتخليها تتخلى عنى .. كده ولا

لاء يا زينهم ؟

زينهم : آه .. !

سعدون : إذا كنتى فاهمة ان جيلكم يقدر يتحكم فينا تبقى غلطانة . أنا مش

هسمح لك تبيعها لراجل غنى مستغل يلبسها اساور زى اللى فى ايديكى .

أنا بكره اتخرج والقوى العاملة تعينى .. مجتمعا النهاردة ما عدش فيه غنى وفقير ، لكن انتوا اتريتوا ع الاقطاع والرأسمالية المستغلة.. عشان كده عمركم ما هتفهموا ان العمل شرف .. العمل حق .. العمل .. واجب !

وفاء : (وهى تقاوم دموعها) أرجوك كفاية .

زينهم : أبعد عنها دلوقتى يا سعدون .

سعدون : (بخشونة) وانت مالك أنت يا زينهم ؟ اسكت ما تدخل بينا !

زينهم : (بعصية) اسمى الدكتور زينهم .. أنا معايا دكتوراه فى الاقتصاد السياسى ومهم فى النظام .

سعدون : يا شيخ أجرى انت قادر تاخذ التوجيهيه !

زينهم : وايه رأيك ان اللى بتكلمها دى تبقى وفاء نفسها .

وفاء : أيوه يا سعدون .

سعدون : مستحيل ... أم قويق دى تبقى وفاء ؟ !

وفاء : (لزوجها) وانت بتضحك على ايه ما تبص لنفسك !

سعدون : طب عشان اتأكد اخراج انت يا زينهم وسيننا شوية لوحدنا .

زينهم : اخراج دا ايه ؟ كلمها هنا وأنا اعتبرنى كأنى مش موجود !

(سعدون ينتحى بوفاء ركناً في مقدمة المسرح)

سعدون : لو انتى وفاء .. فاكهه جيت لك ايه فى عيد ميلادك ؟

وفاء : (تحاول التذكر عبثاً) هه ؟

سعدون : هدية .. صح ! طب الهدية دى كانت ايه ؟

وفاء : هه ؟

سعدون : علبة شيكولاته صح ! طب الشيكولاته دى . كان فيها ايه ؟

وفاء : هه ؟

سعدون : لا مش بندق ! كان فيها بخت .. صح !

عظيم . البخت الى كان فى تالت شيكولاتايه الى كانت فى بقى
وقولتيل عيني فيها سم هاريها .. رحى مطلعها من بقى وقسمتها
بيننا وانتى خدتى الحقة الكبيرة واديتينى الحقة الصغيرة . البخت
الى فيها . كان مكتوب فيه ايه ؟

وفاء : هه ؟

سعدون : (بحسم) تبقى مش وفاء ! والا كنتى افتكرتى ان كان مكتوب
فيها « الحب يهدله » !

وفاء : (بذهول) انت ازاي لسه فاكهه الحاجات دى ؟

سعدون : بلاش .. فاكهه ليله ما كنا لوحدهنا فى بير السلم ؟

وفاء : (مرتبكة) تحت السلم دا ايه ؟ لاء مش فاكهه طبعاً ؟

سعدون : (بلهجة ذات مغزى) تحت السلم . لما كانت لمبة السلم محروقة
وقولتيلي أنا عايزة اتفرج ع الضلمة بس خايفة وأنا الى كنت
خايف .. فاكرك حصل ايه ؟

وفاء : تصدق ... انت قليل الأدب !

سعدون : (يهتف) وفاء . تبقى انتى وفاء !

(الأم تدخل بصينية الشربات وخلفها هجرس)

سعدون : (يتأمل وفاء لحظة ثم بضيق) لكن لاء .. انتوا بتكذبوا عليا !

الأم : يا كبد أمك يا حبيبي !

سعدون : ماما .. انتى الوحيدة الى ممكن اصدقها .. انتى امى ومش

هتكذبى عليا ... آل دى وفاء يا ماما ؟

الأم : أيوه يا ضنايا .. دى الى كانت وفاء !

سعدون : (يحتضن وفاء بدهشة وتأثر) ايه الى حصلك يا وفاء ؟

وفاء : (تقاوم دموعها) ما حصلش ... أنا بس مش حاطة تواليت فى

وشى !

(هجرس يدخل)

هجرس : يا سلام .. أدى الأيام الى ما تتعوضش !

زينهم : شايفه بقى يا خالتى بيعضنها ازاي ؟

الأم : يا بنى دا زى أخوك .. وبعدين متأخزهوش هو عاد بيعس بحاجة ؟!

زينهم : لكن هى بتحس !

سعدون : مسكينة . مش هتلاقى حد يرضى يتجوزها وهى بالحالة دى !

زينهم : مالکش دعوة انت بالمسألة دى سيبها عليا .

سعدون : (هامساً) مافيش راجل محترم هيقل على نفسه انه يصلح غلطى !

زينهم : غلطتك ؟؟ انت ما قولتليش قبل كده ! (ينظر بحدّة لوفاء) .

وفاء : (وهى تتراجع) هو قالك ايه ؟ والله ما حصل حاجة تحت السلم !!

اعقل يا زينهم دا مجنون !

الأم : تعالى من وشه الساعة دى يا بنتى .. قوليلي حصل إيه تحت السلم ؟!

(الأم تخرج ومعها وفاء)

سعدون : أقولك ازاي ؟ الحاجات دى ما تتقالش ، لكن مادام مصمم

تعرف .. احكيلك !

زينهم : (مقاطعاً) بس كفاية مش عايز أسمع ولا كلمة .

هجرس : (هامساً) انت مجنون تقوله ؟ قولى أنا .. غلطت معاها ازاي ؟

سعدون : بوستها مرتين !

زينهم : هجرس ... شوف لك حل في أخوك ... فوقه !

هجرس : سعدون .. لازم تعرف ان الدنيا اتغيرت خالص وانت غايب .

سعدون : (بدھشة) اتغيرت .. ليه ؟؟ الرئيس طلع قرارات جديدة ؟!

هجرس : ريس ايه ؟ بنقولك الدنيا .. العالم كله اتشقلب حاله .

سعدون : اللى أعرفه ان عبد الناصر كان قايل انه هيعيد تنظيم الاتحاد

الاشتراكى من القاعدة للقمة بس بعد الحرب ! بالحق ..

متعرفوش هتجارب امتى ؟

زينهم : (بلهول) سعدون .. انت مش دارى احنا فى سنة كام ؟

سعدون : انت وصلتك النكتة ؟ ماهو دكاترة المستشفى حاولوا يدخلوا فى

عقلى آل ايه احنا ف سنة ٩٢ .. تصور .. ولاد المجانين !

هيشم : طب ما احنا ف سنة ٩٢ .

سعدون : (بتجهج وتحفز) لا .. كله إلا الهزار فى الحاجات دى !

هيشم : المجنون ... أهو ... أهو !

سعدون : سكتوا الواد ده لحسن اقطعه ! (ويهجم عليه فجأة) .

هجرس : (يمسك سعدون ليمنعه) دا عيل ما تاخدش على كلامه !

سعدون : لا .. دا حد مسمم أفكاره ومسلطه عليا (ويستدير له) انت

موافق على كلامه ؟

هجرس : لا حول ولا قوة إلا بالله .

سعدون : اخرس .. ان كان فينا حد مجنون تبقى انتى وابنك (ويستدير)

وانت ساكت وبتبخلق فيا ليه .. مش عاجبك كلامي ؟ تبقوا
انتوا كللكوا مجانين !

(يبدأ فى تكسير أول شىء يصادفه أمامه بهياج)

الأم : (صارخة) ابنى .. ابعدوا عنه !

زينهم : حد كلمه ؟ !

الأم : عشان خاطرى أنا .. اسكت يا زينهم اسكت يا هجرس .

زينهم : بدل ما تسكتينا ، فهميه هو الحقيقة .

سعدون : هى حصلت توقعوا بينى وبين امى ؟ (ثم للأم) انتى سكتى زيم
ليه ؟

الأم : مش عارفه أقولك ايه ؟

سعدون : اشهدى بالحق يا أمى .. أنا مجنون ؟ يمكن أنا مش حاسس

بنفسى . انتى الوحيدة اللى بتحبينى ومش هتكذبى عليا . لو

مجنون قوليهالى فى وشى وهصدقك . أنا ف العذاب ده بقالى كثير .

ريحى قلبى احنا مش ف ٦٧ ولا أنا مجنون فعلاً ؟

الأم : معاش ولا كان اللى يقول عليك مجنون !

هجرس : امى ضيعت القضية !

سعدون : (بثقة) يعنى بتتريقوا عليا ! سيبينى عليهم يا ماما .

الأم : معلىش هما وحشين .. ما تكلمهمش !

سعدون : (مثل طفل) لاء لازم يتأسفوا لى حالاً !

هجرس : احنا متأسفين .

زينهم : حقك علينا وادى راسك أهه .

هيشم : انتو بقيتوا مجانين زيه ؟!

سعدون : امسكوه .. هقتله (ثم يجرى خلف هيشم) !

هجرس : معلىش امسحها فيا أنا .. أنا هريه الكلب ابن ال !

هيشم : أقول ؟

(فجأة يشرد سعدون وهو يتطلع حوله فى المكان .. موسيقى تدخل بنعومة ، وقد تختفى أصوات الموجودين ويحل محلها نداءات وأغانى الثورة وخطب الرئيس) .

زينهم : دا راكن عند الوقت الى دخل فيه المستشفى وثبت على كده . زى ما يكون اسطوانه مشروخه وعلقت !

الأم : سعدون .. انت رحت فين ؟ دا باصص لنا ومش شايفنا .

هجرس : تلاقيه دلوقتي عايش فى الفلاش باك . بيرجع الشريط كله لورا !

زينهم : طب ما عمله استوب !

هجرس : لاء بلاش .. الشريط يتقطع فجأة .. يهيج علينا !

(سعدون يتجه لداخل المنزل وهو يتفحص المكان ويختفى)

هجرس : أنا كنت فاكر اللوثة جت له بعد خمسة يونية .. لكن دا واضح انه ما عندوش فكرة عنها .

الأم : ما هو سائب البيت قبلها بكام يوم .. وفات ييجى شهر لما عرفنا انه فى المستشفى وفاقد الذاكرة .

زينهم : طب وبعدين ؟

الأم : هى فيها بعدين ؟ السيرة الى تضايقه بلاش منها .. سايره .

زينهم : ودى تبقى عيشة ؟

هجرس : شوية بس فى الأول .. المهم ما نصدمهوش مرة واحدة .. دا قلقان انى كنت بشتغل مع الروس فى السد . امال لو عرف انى دلوقتى مع الأمريكان فى تحديد النسل !

(سعدون يعود بنفس شروده .. تنقطع الموسيقى فيبقى مرة واحدة)

سعدون : (بلهجة مخيفة) مين اللى شال صورة الرئيس الى كانت هنا ؟

زينهم : مش فاكتر بالظبط .. بس لما جه السادات ..

سعدون : (مقاطعاً) السادات جالنا هنا فى البيت ؟ ! (وناظراً للمكتبة)
وفين الميثاق ؟ ... أنا حاطه بأيدى هنا !

الأم : ادور لك عليه يمكن فى الصندرة .

سعدون : الصندرة ؟ ليه محدش بيستعمله خالص ؟ !

وايه اللى طلوع وفاء اوضتى فوق ؟

الأم : ما هو لما انت غبت زينهم خدتها (مستدركة) يوه قصدى اديناها
لوفاء .

سعدون : سجائر أجنبية وخمرة فى بيتنا ؟ مين اللى يشرب الحاجات دى ؟

هجرس : لا دا عندنا ضيوف أجنب .

سعدون : جواسيس ؟

هجرس : لاء . أجنب من كتلة عدم الانحياز !

سعدون : ايه الى غير لون الحيطان والستائر ؟ وايه الكتب الى مش ثورية
دى ؟

هجرس : بلاشها خالص (يلقى بالكتب)

سعدون : انتوا شقلبتوا حال البيت كله .

الأم : الى مش عاجبك غيره يا حبيبى .

سعدون : وانتوا كمان مناظركم مش عجبانى .. كل شىء فيكم اتغير ..
هدومكم غريبة .. كلامكم مش مفهوم .. مشيتكم .. كلكم
كرشتم وعجزتم . ايه الى حصل لوفاء ؟ وأحمد راح فين ؟ وايه
الى خلل زينهم يفقد حماسه الثورى ؟ وليه محدش عايز يقولى
الحرب إمتى ؟

زينهم : قريب خالص .. بنفسك ان شاء الله !

(طرق على الباب)

هجرس : افتح الباب يا هيثم .

سعدون : (يخرج مسدساً) استنى عندك !

زينهم : إيه المسدس ده ؟

الأم : دا مسدس المرحوم .. لازم خده من دولابى .

سعدون : محدش يفتح قبل ما تعرف مين . مش يمكن الدكاتره الرجعيين
باعتين حد يقبض عليا أو يقتلنى ؟

زينهم : دا هيروشنا ليه ؟

سعدون : (مقترباً من الباب بحذر) مين ؟

ص جهاد : أنا .

هجرس : دا ابنك يا زينهم . افتح له .

سعدون : استنى عندك .. انت خلفت يا زينهم ؟

زينهم : (بسرعة) لاء .

هيثم : لاء خلفت انت وطنط وفاء يا كذاب !

زينهم : ابعدوا الواد دا من قدامى لا قطعه !

سعدون : (لهيثم) انت قولت ايه يا حبيى ؟

هجرس : (يكتفم فم هيثم بيده) !

زينهم : هو فيه ولد فعلاً بس أنا ماليش دعوة .. دى هى !

سعدون : هى إيه ؟

زينهم : كان نفسها ف حته عيل .. جبت لها عيل (مستدركاً) م الملجأ !

هى اتبنته بقى يقولها يا ماما ويقولى يا بابا .

سعدون : (يضحك) أه كده معقول ! فهمت يعنى طفل لقيط مش معروف
أهله (مستدركاً) بس هي اللى اتبنته يقولك انت يا بابا ليه ؟
زينهم : ماحنا مخبيين عليه الحقيقه لحد دلوقتى عشان نفسيته ما تتعقدش !
سعدون : عندها حق تتبنى طفل .. أصلى وعدتها لما نتجوز نخلف ولد
ونسويه جهاد .

(يدخل جهاد)

جهاد : فيه إيه ؟ (وبفزع) مسدس ؟
سعدون : ما تخافش ... دال للأعداء بس .
جهاد : يبقى حضرتك عمى سعدون المناضل الوطنى !
سعدون : دا صحيح .. وانت اسمك ايه يا شاطر ؟
جهاد : اسمى جهاد .
سعدون : (باكتشاف) جهاد ... على اسم ابنى . تعال فى حضنى يا بنى ..
أنا م النهارده أبوك !

(إظلام)

المشهد الثالث

المنظر : صالة شقة سعدون .

نلاحظ ان هناك صوره لعبد الناصر .

كرسى هزاز فى مكان مناسب يشرف على بقية المنظر .

الوقت : ظهراً بعد مرور أسبوعين .

.....

(سعدون جالس على الكرسي الهزاز وبجواره جهاد)

(بينما نرى جهاز التلفزيون يذيع شريطاً قديماً يتوقف بعد قليل)

سعدون : شايف يا جهاد ..

جهاد : أبوه يا عمى .

سعدون : احنا بنعيش أروع أيام حياتنا !

جهاد : فعلاً .. بس انا قرئت فى التاريخ ...

سعدون : (مقاطعاً) ما تصدقش .. التاريخ الحقيقى للامة العربية بيدأ من

ثورة يوليو .. الى كان قبل كده كان جغرافياً !

(ثم ينتبه لتوقف الشريط) التلفزيون ماله ؟

(يدخل هجرس مسرعاً)

هجرس : لحظة واحدة أصلحه (يسحب الشريط خلسة ويضع في الفيديو شريطاً جديداً) .

سعدون : أنا مش فاهم كل شوية يبوظ تحط حاجة في الجهاز بتاعه يشتغل
مع انى أجى أشغله لوحدى ما يشتغلش !

(يظهر على التلفزيون صورة أنور السادات . هجرس يوقف الفيديو) .

هجرس : يا خبر .. الارسال اتقطع من عندهم !

سعدون : بلاش .. نسمع الراديو (يدير جهاز راديو قديم) .

هجرس : (ينزع فيشة الكهرباء خلسه) .

سعدون : الله الراديو كمان باظ ؟

هجرس : لحظة واحدة (يخرج من جيبه ريكورد رترانزستور ونسمع منه أغنية)

الصوت : « على كل باب فى الميثاق مصباح يهدينا

نشوف جهادنا العظيم على فىن مودينا » .

سعدون : بالحق يا جهاد حفظت قدايه من الميثاق !؟

جهاد : خلصت باين !

سعدون : يصح بقى اديك شوية كتب بتشرح الميثاق .. حاكم الشيوعيين
عندنا بيفسروه بشكل ، والاخوان بيحرفوه بشكل تانى ! ..
تعال ورايا .

(يخرجان بينما تدخل وفاء والأم)

هجرس : (هامساً) انتى فىن وسايبانى ؟ عمال أذيع له نفس الأغانى ..
كده هنتفقس .

وفاء : (وهى تضع شريطاً فى الجهاز وهامسة) جبت له شريط لسه
ماسمعوش .

ص سعدون : (من الداخل) الراديو سكت ليه ؟

وفاء : استنى بقى .. الشريط سف !

ص سعدون : بتقولى إيه ؟

وفاء : قصدى الغنوة خلصت .

ص سعدون : اقلبوا المحطة .

وفاء : طب تحب تسمع ايه ؟

ص سعدون : نشرة الأخبار !

الأم : (هامسة) اتلخمتى ليه ؟ حطى له شريط النشرة !

- وفاء : (هامة) دالسه ما نزلش السوق !
- الأم : (هامة) اتصرفوا .. اعملوا معروف مش عايزينه يزعل .
- هجرس : (هامساً) اجهزى . هنذيع الهوا !
- وفاء : (تتنحنج) جاهزة .
- هجرس : (يشير لها) خشى .
- وفاء : اذاعة جمهورية مصر العربية من القاهرة .
- ص سعدون : (فى الحال) غلط اسمها الجمهورية العربية المتحدة !
- وفاء : عفواً اذاعة الجمهورية العربية المتحدة من القاهرة !
- هجرس : (يصنع بفمه موسيقى النشرة القديمة) .
- وفاء : فى هذه النشرة
- هجرس : خطاب هام للسيد الرئيس يلقيه فى الأسبوع القادم .
- ص سعدون : دا خبر كويس قوى .
- وفاء : اصدااء عربية وعالمية واسعة لخطاب السيد الرئيس !
- هجرس : قدمنا لحضراتكم موجزاً لأهم الانباء !
- وفاء : (تصنع بفمها موسيقى النشرة) .
- الأم : (هامة) دى نفس أخبار امبارح ! يا حلاوة ازاى ما بيعرفش صوتكم ؟

هجرس : (هامساً) ما هو مش طبعى يا أمى .. يصدق اللى هو عايز يسمعه .

وفاء : (هامسة) هنقول التعليق ولا نديله غنوة ؟ !

هجرس : (هامساً) غنوة . أنا اشتغلت كثير النهارده !

وفاء : (تدير جهاز التسجيل ونسمع أغنية) .

(يدخل زينهم)

زينهم : اقفلوا الباب دا .. ارحمونا شوية مش ليل ونهار .

هجرس : حاضر (يغلق الجهاز) .

زينهم : ازيك يا وفاء ... بقالى اسبوعين مش عارف اكلمك .

وفاء : أنا مشغولة فى الاستديو .. ما انت شايف !

ص سعدون : (زاعقاً) الراديو سكت ليه ؟

الأم : (ليزينهم هامسه) عاجبك كده ؟

زينهم : الغنوة دى بالذات سمعناها عشرين مرة .

سعدون : (يطل برأسه) ايه مش عاجبك ؟

الأم : لاء عاجبنا يا خويا .. دى حتى جديدة !

زينهم : بس حفظناها .

سعدون : (الذى هم بالاختفاء يلتفت ثانية) انت متضايق عشان حفظتها ؟
 زينهم : لاء العفو .. بس احنا عايزين نحفظ غيرها !
 سعدون : هاتوا صوت العرب .. برنامج أكاذيب تكشفها حقائق .
 الأم : يا بنى انت مشغول دلوقتى هتسمع ازاي ؟
 سعدون : دا مش عشائى . دا عشان انتوا تسمعوا وتثقفوا . أنا عارف
 الحقائق كلها !
 الأم : طيب يا خويا (وتغمز لهم) .

(يختفى سعدون)

زينهم : وايه الكتب القديمة دى كلها مش كفاية فتحتوا له محطة راديو
 وتليفزيون عملتوله دار نشر كمان ؟
 وفاء : مش بدل ما يبيع تانى وطنط ينكسر قلبها عليه ؟
 زينهم : عندى فكرة .. لو جبناله الجرايد بتاعة خمسة يونية وعرف الى
 حصل مش يمكن يفوق ويرجع لعقله ؟
 هجرس : بالعكس ... دا ممكن يتجنن أكثر .
 زينهم : والله أنا الى قربت اتجنن . دا قاعد لنا ليل نهار على الكرسى زى
 برج المراقبة لا عارفين نقول كلمة ولا قادر أخذ راحتى مع مراتى
 ... طب خلوه ينزل يتهوى شويه .

الأم : لاء أوعى يا هجرس تسييه ينزل الشارع ، يشوف حاجة تزعله يتصدم يروح فيها .

هجرس : اطمنى هو نفسه خايف ينزل عشان المؤامرة الرجعية الى هتفتاله .

زينهم : لاء وانت الصادق خايف ينزل يشوف الحقيقة الى هو عارفها جواه ويهرب منها .

الأم : أنا ما صدقت اتلم عليه عايزين ترجعوه المستشفى تانى ؟

زينهم : بالشكل دا البيت هو الى هيتقلب مورستان .

الأم : ما هو بيته ياسى زينهم . بيته وبيت أبوه وأخواته .

زينهم : وهو بعد كل الى عملته عشانكم بتقوللى كده ؟ ناقص كمان تطرديني . دا البيت كان خرابة وأنا الى بنيته من أول وجديد ولا نسيتموا ؟

الأم : أنت وضبته وخدت الدور الفوقانى عشان تقعد فيه انت ومراتك وابنك .

زينهم : (بقلق) وطى صوتك ما تقوليش مراتك وابنك !

وفاء : زينهم ما يقصدش يا طنط .

الأم : دا من لحكمكم ودمكم ... ابني يا ناس مهما عمل . دا مالوش غيرنا .. أوديه فين ؟ يعنى أرميه للقطط ؟ !

وفاء : ما تزعليش يا طنط تعالى معايا وروقى دمك .

(تخرج وفاء والأم)

(هجرس يشغل جهاز التسجيل على أغنية ويتمايل معها)

الصوت : « يا حلاوة الشعب وهو ييهتف باسم حبيبه » .

« مبروك ع الشعب خلاص السعد هيبقى نصيبه »

« واحنا اخترناك وهنمشى وراك »

زينهم : (بدهشة وغيظ) انت بدل ما تفوق أخوك . قاعد تطرح مع الغنوة ؟

هجرس : (بتأثر) أصل الغنوة دى فكرتنى بأيام الستينات الى ما تعوضش .

زينهم : (وهو يخفض صوت التسجيل) اشمعنى الغنوة دى بالذات ؟

هجرس : أصل كنت بسمعها دايماً فى المعتقل !

زينهم : اش اش .. كانوا بيحطو لكم ريكوردر فى المعتقل ؟

هجرس : لاء الضباط كانوا بيخلونا نغنيها كل طابور والى مكانش يغنى ..

(يسكت لحظة) تاخذ كاس ؟

زينهم : لاء اشرب انت .

الصوت : « يا فاتح باب الحرية ياريس يا كبير القلب احنا الشعب » .

زينهم : (وهو يغلق الجهاز) الناس بتسكر عشان تشجع .. أول مرة

أشوف حد بيشرب يخاف أكثر . لاء وبأثر رجعى !

هجرس : مش خوف .. بغض النظر عن أن كان فيه وقتها بعض ال
(وهامساً وهو يتلفت) التجاوزات ! لكن دا ما يمنعش اننا كنا
بنعيش

زينهم : (مكملاً) أيام مد وطنى وكفاح مجيد ضد الإستعمار والصهيونية .
ياما قولنا البقين دول أيام الاتحاد الاشتراكى !
هجرس : بس أنا مؤمن بكده فعلاً مش زيك . ثم الحاكم يعمل ايه لما يبقى
الى حواليه وحشين ويبخبوا عليه !؟

زينهم : قول بقى ان المعتقل خلاك تحرم تختلف مع السلطة .
هجرس : (بحرقة أنا لا اختلفت . لا هبيت . دى المصيبة ! وانت عارف الى
حصل .

زينهم : (مرتبكاً) وأنا أعرف منين ؟ انت من ساعت ما خرجت م
المعتقل ما نطقتش ! يدوب تقول كانت مدة بسيطة .. عاملونا
أحسن معاملة ..

هجرس : الحكاية اننا كنا تلاته صحاب بنشتغل فى السد ، وفدى وشيوعى
وأخوانجى وأنا رابعهم ماليش دعوة بحاجة .

زينهم : عين العقل !

هجرس : فى يوم اتفتحت سيرة السياسة .. قامت حريقة بينهم وكانوا
هيقطعوا بعض .

زينهم : يستاهلوا !

هجرس : حببت اطفئها قلت لهم قصر الكلام ، حد فيكم راضى عن الى

حاصل في البلد ؟ ردوا ف نفس واحد .. لاء . قلت لهم ما
اختلفناش ، الخناقة قلبت بضحك ..

زينهم : كويس .

هجرس : بعد يومين كنا احنا الأربعة في المعتقل !

زينهم : طب هما كانوا بيشتغلوا بالسياسة ، انت اعتقلوك عشان كلمة
فارغة ؟

هجرس : لاء عشان كنت حاضر المناقشة وما بلغتش ، يعنى علم ولم يبلغ .
قلت للظابط الى بيعقق معايا مافيش راجل شريف يبلغ عن
أصحابه ، قام بص لى بصه غريبة وسخس م الضحك .

زينهم : (مرتبكاً) وكان قصده ايه ؟

هجرس : مافهمتش . انما الى حازز في نفسى لحد النهارده ان الثلاثه
افتكرونى أنا الى بلغت عنهم .

زينهم : غريبة .

هجرس : أصل احنا يومها كنا ماشيين في الجبل يعنى لاحد اتصنت علينا
ولا حد كان بيسجل لنا .

زينهم : وليه ما يكونش حد منهم هما ؟

هجرس : قلت لهم كده وحياتك ، قالولى كل واحد فينا له مبدأ لكن انت لاء
تبقى مباحث ! سجن الحكومة كان أهون من اتهمهم ليا . أه لو
اعرف ابن كلب مين الى وز علينا ؟

زينهم : (مرتبكاً) بس ما تشتمش .. إنت لسه فاكِر يا راجل ؟ انت
قلبك اسود صحيح !

هجرس : بس والله كانت أيام ما تتعوضش ! فى صحتك .

(يخرج هجرس)

ص سعدون : واثتوا لسه شفتوا حاجة يا جهاد ؟

(زينهم يقترب من الممر المؤدى للداخل لينصت)

(يظهر سعدون وجهاد)

سعدون : انت عارف انى مقدرش اخرج بسبب المؤامرة الرجعية الى
متربصة بيا فى الشارع . عشان كده يا بطل عايز اعتمد عليك
فى مهمة سرية .

جهاد : أنا تحت أمرك .

سعدون : عايزك تجمع لى شوية عيال فى سنك من الى فى المدرسة والبيت
والحتىه .

جهاد : ليه ؟

سعدون : ما تسألش .. الانسان الى مؤمن بقضية لازم يكون على استعداد
يضحي بحياته عشانها من غير ما يسأل ايه هي القضية ! مفهوم ؟
جهاد : حاضر .

سعدون : هكون منكم تنظيم طلائع سري يدعم موقف حكومتنا الوطنية !
زينهم : يا نهار اسود . (ينادى) جهاد تعال عايزك .
جهاد : حاضر (يهم بالتحرك نحوه) .

سعدون : جهاد اقف هنا أنا ما خلصتش كلامي .
جهاد : حاضر (يعود لسعدون) .

زينهم : انت بتعصى الولد عليا ؟
سعدون : أنا بصحيح له حاجات اتعلمها غلط ومسيرى اعرف مين الى
علمها له !

زينهم : لو سمحت يا سعدون سيب الولد مالكش دعوة بيه .
سعدون : ماليش دعوة بيه ؟ ليه هو كان ابنك ؟
زينهم : طبعاً .

سعدون : لا احنا هنخرف بقى ؟ انت عارف كويس انه مش ابنك !
جهاد : (بفزع) ايه ؟؟؟

زينهم : (مرتبكاً) بلاش الكلام ده قدام الولد (لجهاد) خش ذاكر وسيبنا
يا جهاد .

جهاد : مش هذا كر .

زينهم : طب خش العب !

سعدون : الولد كبر وما يصحش تحبى عليه الحقيقة اكثر من كده !

زينهم : حرام عليك .

جهاد : حقيقة ايه أنا مش ابنك ؟

زينهم : لاء عمك سعدون بس مش فاهم .

سعدون : كونك جبته م الملجأ دا ما يديكش الحق فى الوصاية عليه !

جهاد : ملجأ ؟

(يتجه للداخل مسرعاً)

زينهم : وانت بأى صفة بتدخل فى حياته ؟

سعدون : أنا اتبينته يعنى بقى ابنى أنا !

(تدخل وفاء والأم)

زينهم : لاء بقى تعالوا شوفولكو حل معاه . آل ابنه آل .

وفاء : اسم الله . هى حصلت ؟

سعدون : انتى مالكىش دعوة انتى مامته .. لكن هو لأبوه ولا له أى صفة !

وفاء : أه أنا بحسب !

الأم : ابنك ايه وابنه ايه ؟ مانتوا واحد يا بنى !

زينهم : لاء مش واحد ... وما تغمزليش يا خالتى !

الأم : اهيه .. دا انتوا روحكوا كانت فى بعض وانتو صغيرين .. تلعبوا

سوا وتذاكروا سوا وتحشوا المنظمة سوا .

وفاء : بس أنا مش منظمة !

زينهم : اتكلمى يا وفاء قوليله الحقيقه عشان يخرس .

سعدون : (بلهجة خفيفة) حقيقة ايه ؟

وفاء : ما تقوله انت . أنا كده ولا كده أمه ؟

(يظهر جهاد بحقيبة ملابس)

جهاد : ما تتخانقوش أنا هسيب لكم البيت واريحكم منى .

زينهم : جهاد (ويهرع نحوه ومعه وفاء) .

جهاد : سيبنى يا عمى سيبنى يا طنط !

زينهم : عمى فى عينك !

سعدون : (وهو يشهر المسدس) أنت بتشتتم ابنى ؟ أنا الى يمس شعره منه

اقتله !

الأم : معلى يا زينهم سيهوله شوية يا بنى !

زينهم : ازاي هتشتريلى غيره ؟

الأم : يعنى هو هياكله ؟!

سعدون : مستنين ايه واحد واقف مع ابنه .. هى فرجة ؟

الأم : (هامة) بس تعالوا .. بعدين نفهم الولد على رواقه .

(تخرج الأم ووفاء وزينهم)

سعدون : ايه يا جهاد بتعيط ليه ؟ ايوه كنت لقيط ومن غير أب ! بس يوم ما عزفت انك يتيم . بقالك أب . ومش أى أب ! بتبص لى ليه بتشك فى كلامى ؟

جهاد : أصلهم بيقولوا على حضرتك مجنون !

سعدون : شىء طيعى . دى الضريبة اللى بيدفعها كل صاحب مبادئ ! لكن حد فيهم قدر يواجهنى ويقول فى وشى انى مجنون ؟

جهاد : ما هما بياخدوك على قد عقلك عشان خايفين منك وانت معاك مسدس .

سعدون : أنا معايا مسدس لأن معايا الحق . يعنى مش ممكن استخدمه إلا ضد اللى يستحق الشنق ! ومع ذلك بلاش خلى المسدس معاك انت ... امسك !

جهاد : (بدهشة وتردد) معايا أنا ؟

سعدون : (شاخطاً) أيوه انت مش راجل ولا ايه ؟

جهاد : راجل طبعاً (يأخذ المسدس بيد مرتعشه) .

سعدون : ودلوقتي مالكش حجه تخاف مني . بدمتك لو أنا مجنون كنت أثق

فيك وأديك المسدس ؟ !

جهاد : لاء طبعاً .

سعدون : وما دمت اتأكدت اني صادق .. يبقى تدهوني ! ايه رجعت تشك

فيا تاني ؟ أنا مستعد اسبيه معاك .. بس بشرط .

جهاد : (بلهفه) ايه هو ؟

سعدون : تطعني طاعة عمياء .

جهاد : حاضر (ويتناول المسدس ثانية) .

سعدون : لو قلت لك فلان ده بيكذب وخطر ع الثورة انت اللى هتخلص

عليه مفهوم ؟

جهاد : حاضر .

سعدون : حتى لو كان اقرب الناس إليك !

جهاد : (باكياً وهو يندفع ليحتضنه والمسدس في يده) انت دلوقتي اقرب

انسان لى !

سعدون : (بفزع) طب حاسب السلاح يطول !

(إظلام)

المشهد الرابع

(الصالة فى اضاءة خافتة)

(سعدون جالس على الكرسي الهزاز نسمع شخيرته)

(يظهر زينهم بالبيجاما ويصفر بصوت خفيض)

(تطل وفاء من أعلى بملابس النوم وتشير له)

وفاء : (هامسة) تعالى ..

زينهم : (هامساً) لو طبطبني طالع لك أوضة النوم مش لطيفة انزلى انتى !

وفاء : (هامسة) ماتخافش .

(زينهم يحاول المرور من أمام سعدون متسللاً) .

سعدون : (وهو منغمض العينين) طالع تعمل ايه فوق يا زينهم ؟

زينهم : طالع اعمل حمام !

سعدون : عندك الحمام اللى تحت .

زينهم : حاضر .. ولا أقولك .. ماليش نفس ! (ويعود خارجاً) .

سعدون : (ينهض) فكرتني أنا كنت عاوز أروح الحمام وناسى !

(يخرج سعدون فيظهر زينهم ووفاء)

وفاء : زينهم ..

زينهم : وفاء ... واحشاني بقالك أسبوع ومش قادر اتلم عليكي .

وفاء : وهنفضل غيبين جوازنا لحد امتي ؟!

زينهم : الحل تصارحيه انتي .

وفاء : ما تقوله انت .. ولا خايف منه ؟

زينهم : افهمي . المجانين بيققوا حساسين ويمكن يعتبر جوازي بيكي خيانة

أنا عايزك تقولي له انك انتي اللى حبتيني وماقدرتيش تستغنى عني !

وفاء : أنا مقدرش اكذب . انت نسيت انك حفيت عشان تتجوزني وأهلى

مرضوش بيك .

زينهم : بلاش نفتق لبعض ! عندي فكره .. خليه يكرههك بكده مش

هيفضايق اني اتجوزتك .. بالعكس هيعرف اني أنا اللى خدت

المقلب !

وفاء : ويكرهني ازاي وأنا ما فياش حاجة تتعاب ؟!

زينهم : انتي ؟ ما علينا .. مثلى .. اعملى ست بلدى وسخيفه وشرشوحه .

وفاء : أنا شرشوحه ؟ معرفش قولى انت اعمل الشرشوحه دى ازاي وأنا

أقلدك !

زينهم : ما تعمليش .. سيبى نفسك على طبيعتك !

وفاء : نعم ؟ مالها طبيعتي يا عمر ؟
زينهم : لقيتها . قلوليله انك ضد ثورة يوليو !
وفاء : انت عاوزه يكرهنى ولا يدبحنى ؟
زينهم : يا وفاء راعى موقفى .. أنا منظرى بقى وحش قدام الناس !
سعدون : (من الخارج يدندن بأغنية) « نفوت على الصحرا نخضر ... » !
زينهم : اعملى معروف اقنعيه بأى طريقة . يعنى أبوس ايدك ؟
وفاء : لاء هات لى خاتم الماظ !
زينهم : دا بعينك يا استغلالية يا انتهازية .

(سعدون يظهر)

سعدون : انتى هنا يا فوفا ؟
زينهم : (هامساً) الخاتم هيكون عندك بكرة !
سعدون : انت واقف هنا بتعمل ايه ؟
زينهم : ولا حاجة .. أنا هستأذن .
سعدون : طيب (ويغمز له بعينه ضاحكاً)
زينهم : (هامساً) أنا هستخبي ورا الستارة

وفاء : (هامة) لاء مش هعرف اقنعه وأنت واقف لى !

(زينهم يخرج)

سعدون : أول مرة يطلق زكى . فهم اننا مش عايزينه ... وزع نفسه !

وفاء : بقى بالعربى كده يا سعدون تخلع من نافوخك ان كان فيه حاجة بينا آه .

سعدون : (بتأثر) وجالك قلب تقوليها يا فوفا ؟ وايه الى خلاكى شروشوة كده ؟!

وفاء : (مترجمة وبرقه) سورى .. دى مش طبيعتى بس أنا خلاص ماعدتش بحد

سعدون : (مقاطعاً) لو قلتها هتحر !

وفاء : مش انت ... ماعدتش بحب ثورة يوليو وهبقى رجعية وما دمنا يا ابن الحلال مختلفين ايدولوجياً ... !

سعدون : (مقاطعاً) اخرسى . الكلام ده ما يتقالش ولا بهزار !

أنا فاهم انك بتدورى على طريقه تخلىنى أكرهك . عايزة تضحى بنفسك عشان اتهمى مع واحدة غيرك .. لكن مش أنا الندل الى أتخلى عنك . لأن التجاعيد الى فى وشك والشعرتين الى شابوا والفشولة الى انتى فيها بسببى أنا !

وفاء : أنت بتبلغ تقول ايه ؟

سعدون : ما تحاوليش تنكرى . انتى كبرتى عشرين سنة بالراحة .. بس دا بسبب حزنك عليا . وأنا مقدرش أبقى ندل واسيبك تعنسى !

وفاء : ادينى الفرصة اقولك ..

سعدون : عارف انك بتعبدى عينيكى فتننت عليكى وبتقول عكس اللى بتقوله شفايفك .

وفاء : أنا عايزة افهمك ..

سعدون : فاهم يا غبية وما شكتش لحظة واحدة فى اخلاصك لى ! مع أن واحدة غيرك قالوها انى مجنون كانت اتخلت عنى . وكنت ضربتها بالرصاص !

وفاء : سعدون انت

سعدون : أنا جرحتك بكلامى وقلت لك يا طنط .. أنا معترف . لكن دلوقتى خلاص ابتديت اتعود على شكلك وانتى كده !

وفاء : كتر خيرك .

سعدون : أنا مش بجماللك يا حمارة ! أنا كان ممكن أقولك اعملى رجيم ورياضة وشدى وشك واصبغى شعرك لكن أنا حييت فيكى القلب الطاهر ، والنفس الشريفة والوفاء النادر .

وفاء : سعدون .. بلاش الكلام الرقيق ده عشان أنا نسيتته ؟

سعدون : ومدام هنرجع لبعض انتى كمان هنرجعى الوردة المفتحة .. الفراشة الجميلة فاكرة يا فوفا .. ؟

وفاء : فاكهة طبعاً .

سعدون : طب ما تديني واحدة ؟

وفاء : سعدون ... اعقل

سعدون : ما تبقيش خوافه .. محدش شايفانا !

(زينهم يظهر في الحال)

زينهم : احم ... احم

وفاء : (تشهق) يا فضيحتى .

سعدون : ما تخافيش .. دا زينهم ! (ثم له هامساً) ايه اللي جابك دلوقتي ؟
... دا كان خلاص !

زينهم : كنت عايزك تشرح لي كتاب فلسفة الثورة ... !

سعدون : قوى .. قوى .. فلسفة الثورة (ومستدركاً) ودا وقته يا بني ادم ؟
هوينا

زينهم : (بلهجة انذار) اللي بتعمله دا يا سعدون مش كويس علشانك .

سعدون : ليه بقى ؟

زينهم : عشان ممكن اى حد يطب ويظبطكم .

سعدون : عندك حق . طب اقف ع الباب ولما تلاقى حد جاي صفر لي !

زينهم : (هامساً) انتى هتفضلى قاعده له ؟!

وفاء : (هامة) مش لما اقنعه ؟ مش عايزنى اقنعه بلاش ! تحب أقوله
خبط لزق ؟

(تدخل الأم)

الأم : مالكم يا ولاد صحتونى م النوم .

سعدون : زينهم برضه عنده حق يا فوفا ... ماما عايزك تخطبيلى وفاء !

الأم : هه ؟ وماله يا حبيبى !

زينهم : ماله دا ايه يا حاجة ؟ !

الأم : (تغمز له بعينيه)

زينهم : لاء المسايرة فى كل حاجة إلادى !

الأم : هى البنت لسة وافقت . مش لما نعرف رأيها الأول ؟ !

وفاء : (تتصنع الخجل) طنط !!

سعدون : ما تحريجيهاش يا ماما بس السكوت علامة الرضا !

(إظلام)

المشهد الخامس

: نفس المنظر .

: (جهاد جالس يقرأ يدخل زينهم)

.....

زينهم : جهاد ...

جهاد : ايوه يا عمي زينهم !

زينهم : عمى فى عينك . أنا أبوك واسمك فى شهادة الميلاد جهاد زينهم .

جهاد : عارف انك كتبتنى على اسمك .. ودا جميل مش هنسهولك ..
وخلانى اغفر لك انك كدبت عليا !

زينهم : يا بنى حد يكذب أبوه ويصدق كلام مجنون ؟

جهاد : المجنون دا أكثر واحد لقيت عنده قيم ومبادئ .

زينهم : عنده مبادئ مانخوليا وانت اتعديت منه . سمم عقلك بأنكاره
الريضة .

جهاد : تقصد أفكاره الوطنية .

زينهم : كلنا وطنيين وبنحب بلدنا . بس عايشين فى الواقع . مش زيه
عايش فى أيام الستينات .

جهاد : عايش فيها لأنها كانت أيام مد وطنى وكفاح ضد الاستعمار
والصهيونية .

زينهم : كفاح بالشعارات والجمعجة الفارغة والأغاني الحماسية .

جهاد : أغاني خالدة على مر الزمن !

زينهم : لكن أغاني .. فنجرة بق . أحلام فى الهوا .

جهاد : ويعنى أيامكم هى اللى عدله ؟ ما تخلىنى ساكت !

زينهم : ولد ... انت بتقول ايه ؟

جهاد : اللى حضرتك سمعته .

زينهم : طب مدام عجباك الأغاني .. المصروف بعد كده يا شاطر هتقبضه
اسطوانات !

جهاد : ليس بالخبز وحده يحى الإنسان .

زينهم : خلاص هفطرك أغاني واغديك أناشيد وأعيشك مارشات حماسية !
وخلى المجنون بقى ينفعك .

جهاد : (يكاد يبكى) لو انت أبويا بجد ماكتش تضغط عليا اقتصادياً !
ولا كنت تقولى كل شوية اقعد ذاكر يا حمار ! فاكّر لما كنت بتقولى
يا حمار ؟ !

زينهم : أه قول بقى ان المذاكرة هى اللى حرقاك وعايذ تساومنى عليها .. أنا

أسيك تلعب وانت تتنازل وتعترف انى أبوك لا . دا بعدك
هتذاكر يا حمار ورجلك فوق قفاك !

جهاد : أنا مش هسمع غير كلام الأب الى أنا اختاره بملء ارادتى .. !

(وفاء تدخل بملابس وماكياج فتاة صغيرة)

وفاء : (برقة مصطنعة) مساء الخير .

زينهم : (غير متنبه انها وفاء) وكم ان حصلت تجيب لى صاحبك فى البيت ؟ !

جهاد : دي مش صاحبتى . دى أبله وفاء !

(جهاد يخرج)

زينهم : ايه الى انتى لابساه دا يا وليه ؟

وفاء : خدت بالك من فستانى وتسريحة شعرى ؟؟

زينهم : دا مش سنك يا مدام . ويتكلمى كده ليه ؟

وفاء : أنا طول عمرى فراشه جميلة وورده مفتحة .. بس انت الى
مايتشوفش !

زينهم : هو كل عقلك انتى رخره بكلامه الفارغ ؟

- وفاء : كلام فارغ ؟ ليه هو أنا وحشه ولا ماشبهش ؟
- زينهم : احنا مش فيكى دلوقتى .
- وفاء : حتى الكلمة مستخسرها ما بتقولهاش ؟!
- زينهم : احنا اتفقنا تشيل من دماغه فكرة الزفت الحب .
- وفاء : واحد بيعبدنى أنا بأيدى ايه ؟! إذا كانت السنين ماخلتهاوش ينسى وأنا بعيدة عنه .. هينسانى وأنا قدامه ؟!
- زينهم : أه .. واللى انتى لبسائه دا بقى ايه ان شاء الله .. فستان الخطوبة ؟!
- وفاء : إذا كنت غيران منه .. اعمل زيه .. انا ما حوشتكش !
- زينهم : اعمل ايه .. اتقدم لك من أول جديد ؟
- وفاء : وليه لاء ؟ خايف ارفضك ؟
- زينهم : بالعكس . الراجل اللى يفكر يتجوز نفس الست تانى يبقى أكيد اتجنن فى عقله زى صاحبك .
- وفاء : مجنون بس راجل رقيق وكله نظر ! دا غيرانه شريف وعنده مبادئ .
- زينهم : ايه موضة المبادئ دى اللى طالعين لى فيها . ويعنى أنا حرامى ؟
- وفاء : تقدر تقولى ليه ما كنتش بتوصلى جواباته وهو ف المستشفى ؟
- زينهم : ما حبتش اوجع دماغك بكلام واحد مجنون .
- وفاء : أه بس تلتطشه وتكتبهولى على انه منك .
- زينهم : (مرتبكاً) وانت ايش عرفك ؟

وفاء : وانت بتعرف تكتب كلمتين على بعض ؟ ولا أنا مش عارفه
شهادتك خدتها ازاي دكتوراه ف ثلاث تشهر ؟ ثم هو ادانى
نسخة م الجوابات بتاعته .. لقيت فيها نفس الكلام الشاعرى الى
جبت بيه رجلى وخلانى اندب والتجوزك .

زينهم : أنا سايرتك . لكن كنت عارف مصلحتك أكثر منك . ركبك
عربية وفرشت لك شقة وجبت لك شاليه ف العجمى وغرقتك
فساتين وذهب لكن ما طمرش .

وفاء : (باكيه) ارجوك ما تزعقلش أنا رقيقة ما بستحملش كده !

زينهم : والله .. ؟ من أمتى ؟

وفاء : مدام مش بتحترمى عايش معايا ليه ؟ طلقنى !

زينهم : بس كده ؟ اطلقك انهارده وبالثلاثة .

وفاء : (مفقيه) اخص عليك . انت ما صدقت ؟ دا أنا بدلع عليك !

زينهم : أنا فاض بيا خلاص ... هطلقك وارجع هولك سراية المجاذيب
وابقى خليه ينفعك .

وفاء : زينهم

زينهم : هو اكمنى باخده على قد عقله فاكرانى خايف منه ؟ لا دا أنا أجنن
عشره زيه ومش هسكت له بعد كده .

(يدخل سعدون)

سعدون : ايه الزعيق ده ؟ انت اتجننت يا زينهم ؟

زينهم : (بخوف) لا مش قصدى أنا

سعدون : ولا كلمه . أنا قلت تمشوا على طراطيف صوابكم ! حاكم ما
يطلعش فى البيت ده .. عايزين الاغراب يقولوا اننا بنتخانق
وعندنا مشاكل ؟ عايز تسوء سمعة العيلة وتشوه صورتنا قدام
الجيران ؟

وفاء : (لزينهم) اتفضل بقى رد عليه .

زينهم : (بصوت منخفض) أنا أسف بس أنا ما كنتش بزق ..

سعدون : (زاعقاً) بقولك وطى صوتك .. ما فيش داعى نشر غسيلنا
القدر ... تانى مرة هطردك بره البيت .

زينهم : لا دى ما بقتش عيشة ... والله لا قول لخالتي !

(يخرج زينهم)

سعدون : وفاء ... خطيبتى !!

وفاء : (بحسم وهى تتحرك) متأسفة .. أنا مش فاضية .

سعدون : انما ايه الرقة والجمال دا كله ؟

وفاء : (متوقفة) خدت بالك من تسريحة شعري ؟

سعدون : تجنن !

وفاء : (تتمالك مشاعرها) بس برضه عن أذنك (تتحرك) .

سعدون : فوفا ...

وفاء : (متوقفة) نعم ؟

سعدون : غريبة . شكلك اتصلح . رجع زى أول مرة شفتك فيها .

وفاء : لاء انت بتبالغ .

سعدون : اطلاقاً دا بالظبط .. بالملى يارب .

وفاء : بالظبط ؟ يعنى ما رجعتش أحلى م الأول ؟!

سعدون : فعلاً . انت دلوقتى ناضجة .. لكن وقتها كان عمرنا ثلاثاشر سنة
فاكرة ؟

وفاء : (وهى تسرح) الى فاكراه انى كنت اصغر منك ع الأقل بسنة
(تتغير الاضاءة وتبدأ فى الخلفية موسيقى أغنية أول مرة تحب)
(يمثلان موقفاً من الطفولة ونراها تلوك قطعة لبان) .

سعدون : هاتى حطة لبان !

وفاء : (وهى تصنع منها فقاعة كبيرة) لاء .

سعدون : وأنا مش هديكى م المصاصة بتاعتى !

وفاء : (باكية) انت بايخ .

سعدون : احسن ! (ويقرصها) .

وفاء : جاك ضربة مش لاعبة معاك تانى (وتضربه فيمسكها ويشعران
بالخجل) .

سعدون : فاكهه فرحتنا وقلبنا لما كان يدق ؟

وفاء : فاكهه النظرات الى كنا بنبتتها لبعض ؟

(ونسمع مطلع أغنية « ساكن قصادى وبعبه »)

(يمثلان ان كل منهما فى نافذة ويشيران لبعضهما ويرسل هـ

القبلات) .

ص الأم : (من الخارج) بتعمل ايه يا قليل الحيا ؟

سعدون : ماما !

ص الأم : مالمقتش غير بنت الجيران تعاكسها ؟

سعدون : امال الواحد يعاكس مين ؟

وفاء : ولا يوم ما قولنا لبعض كلمة بحبك فى جنينة الاندلس .

سعدون : (يغنى) « تعالى أقولك .. » .

وفاء : (تغنى) (هتقول إيه ؟) .

سعدون : « لازم أقولك » .

وفاء : « وساكت ليه ؟ »

سعدون : « هسأل سؤال وتردى عليه »

وفاء : أنا ما اعرفش

سعدون : « لكن أنا عارف »

وفاء : « ومدام عرفت بتسأل ليه ؟ » .

الاثنان : (يضحكان بنفس طريقة الفيلم) ها ها .

سعدون : كانت أيامها الوحدة موجودة بين الإقليم الشمالى والإقليم الجنوبى !
(أغنية من الموسيقى لسوق الحميدية أنا عارفه السكة لوحديه »

سعدون : وأخويا هجرس راح يشتغل فى السد العالى ومشينا هنتف ...

الاثنان : « قولنا هنبنى وادى احنا بنينا السد العالى ... »

هجرس : (يعبر المسرح وفى يده الزجاجاة وينتبه) « اخوانى .. »

الاثنان : « هيه ؟ »

هجرس : « تسمحولى بكلمة ؟ »

الاثنان : لاءه !

هجرس : طيب ! أنا حتى نسيت (يخرج) .

سعدون : ولا لما كنا نكتب الجوابات لبرنامج ما يطلبه المستمعون نطلب
الأغاني ونهديها لبعض ...

سعدون : « أهواك .. وأتمنى لو أنساك » .

وفاء : « أنا بستناك أنا .. »

سعدون : « على قد الشوق الى فى عيونى يا جميل سلم » .

وفاء : « كل دقة فى قلبى .. بتسلم عليك »

سعدون : « والله زمان يا سلاحى » .

وبدأت أفهم مشاكل الوطن والمرحلة الى يمر بيها .

(جزء من خطاب لعبد الناصر) .

سعدون : ودخلت منظمة الشباب أنا وزينهم .

الاثنان : « اديك أمر خدت العضوية وصبحت في اللجنة الأساسية »

سعدون : ومارسنا العمل السياسى .

زينهم : (من الخارج يهتف ويتبعه سعدون) بالروح بالدم نفديك يا جمال !

وفاء : وبدأت توعينى ..

سعدون : بعد الخطة الخمسية مش هيبقى فيه مواطن واحد فقير !

بعد تحديد الملكية الزراعية مش هيبقى فيه بلد مش بتستورد

قمحنا .. بعد السد العالى كيلو الكهرباء هيبقى باتنين مليم !

بعد تخفيض الايجارات مش هيبقى فيه أزمة مساكن !

بعد ستين مش هيبقى فيه أمية !

بعد ثلاث سنين هنبقى أغنى دولة بتروليه فى المنطقة !

بعد حرب اليمن ما فيش بلد عربى مش هينضم للجمهورية

العربية المتحدة !

(أغنية « يا حبايب بالسلامة رحتم ورجعتولنا بألف سلامة رحلة

نصر جميلة ») .

سعدون : وتتحقق الوحدة الكبرى من المحيط للخليج !

وفاء : ونعيش فى تبات وبنات ونخلف ولد نسميه جهاد .

سعدون : وتضاعف انتاجنا أضعاف أضعاف !

وفاء : ويدينا الستر والصحة .. ولا في يوم يحوجنا .

سعدون : تماثيل رخام ع التربة وأوبرا .. في كل قرية عربية ..

وفاء : الله على دى أيام وأحلام .

(نسمع فقرة من الأغنية وسعدون يغنى معها)

سعدون : « دى ما هيش أمانى وكلام أغانى .. دا بر تانى .. يا معداوية .. »
(تنتشر الاضاء مشيرة للعودة إلى الواقع) .

(يظهر زينهم ويدفع هيشم ويقف مراقباً)

زينهم : (هامساً) يالا زى ما فهمتك خيلنا نخلص .

هيشم : (يندفع حاملاً بعض الصحف) أهرام أخبار جمهورية .. اقرأ
الحادثة !

سعدون : الظاهر فيه أخبار مهمة . ادبنى الأهرام يا عم !

هيشم : اتفضل (هامساً) بس خلى بالك بيضحكوا عليك دا جرنان قديم !

وفاء : (تنظر في الجريدة) دا بتاريخ خمسة يونية ٦٧ .

هيشم : (وهو خارج) اقرأ الحادثة ..

سعدون : (يقرأ) « الحرب على الأبواب » .

« انضمام العراق لاتفاقية الدفاع العربي المشترك »

وفاء : (بتأثر) أوعى تصدق يا سعدون .. دا كلام جرايد .

(زينهم يشغل جهاز التسجيل فنسمع مارشات عسكرية) .

سعدون : لاء صحيح .. الراديو يبذيع مارشات أهو . (يجرى نحو الجهاز)

« يا أهلاً بالمعارك .. يا بخت مين يشارك » .

وفاء : سعدون ...

سعدون : (ينظر لها بدهشة) وفاء ... جيتي امتي ؟!

وفاء : هو أنا اتحركت من جنبك ؟

سعدون : آسف خطوبتنا اتأجلت حتى اشعار آخر !

زينهم : (يضحك بهيستيريا) .

وفاء : هو انت اللى شعلتها يا زينهم ؟ حرام عليك ..

زينهم : وأنا مالى دا تاريخ .. هو أنا فبركته على ايدى ؟!

سعدون : (ينادى) كله يجمع عندى . المعركة الفاصلة ع الأبواب .

(الجميع يتجمعون حوله)

زينهم : احنا كلنا رهن اشارتك يا ريس .

سعدون : من النهارده محدش يدخل ولا يخرج إلا بأذنى !

وفاء : (وهى تنفخ بضيق) أنا ست ماليش دعوة بالحروب .

(وفاء تتركهم وتخرج)

سعدون : ادهنوا كل قزاز الشبايك باللون الأزرق ..

الجميع : (يتظاهرون بدهن الزجاج بالبويه) .

سعدون : حد ينزل يطمن على حالة المخاىء ...

جهاد : أمرك (يجرى فى الحال) .

(جهاد يخرج)

سعدون : ابنوا سائر طوب قدام مدخل البيت .

الأم : ادينا شغالين يا بنى ...

سعدون : ولا مش مهمة ما احنا هننتصر .. وانت يا هجرس مش هتعمل حاجة ؟

هجرس : أنا هخش المعتقل ! (وكأنه تذكر) فترة بسيطة وهاي عملونا أحسن معاملة والآخر هيعتدرونا بأنها كانت غلطة مش مقصودة .. أما أروح أوضب شنتى !

(هجرس يخرج)

سعدون : كل واحد يجهز سلاحه .

الأم : اخص عليك فكرتني باحد (باكيه) يا ترى انت فبن يا حبيبي ؟
قطيعة تقطع الحرب وسنينها .

(الأم تخرج) .

زينهم : ما فيش اى تعليقات تانيه يا زعيم ؟

سعدون : هقولكم لما أخذ التعليقات . اطلب لى الاتحاد الاشتراكى ع
التليفون .

زينهم : امرك (يتحرك ويرفع سماعة تليفون بعيد) الاتحاد الاشتراكى معاك !

سعدون : (فى التليفون) الو .. أنا عضو فى منظمة الشباب واسمى ..

زينهم : (فى التليفون بصوت متغير) سعدون عبد المهيمن ما احنا عارفين !

سعدون : (بدهشة) لا مؤاخذه يا فندم .

زينهم : بقالك شهرين ما بتحضرش اجتماعات المنظمة ليه يا سعدون ..
ارتديت فكراً ؟ !

سعدون : ابدأ يا فندم أنا كنت فى ال ...

زينهم : فى المستشفى ما احنا عارفين . المهم قدرت تجند حدم الى هناك
للتنظيم ؟

سعدون : أيوه يا فندم معظم اللي كانوا معايا في قسم الحالات الخطرة !

زينهم : وعايز ايه دلوقتى ؟

سعدون : عايز حد من القيادات المسئولة يدينى التعليقات .

زينهم : خد ... التعليقات انك تعمل معسكر فوراً .

سعدون : حاضر يا فندم (يضع الساعة ثم يرفعها) معسكر فين بالظبط يا فندم ؟

زينهم : جنب الراديو ! ليل نهار ما تتحركش من جنبه . هتاخذ اوامرك من الأغاني !

سعدون : متشكر يا فندم (يضع الساعة) .

زينهم : ارفع الساعة لسه فيه حاجة مهمة !

سعدون : (يرفع الساعة) أيوه معاك يا فندم !

زينهم : مالكش دعوه بوفاء اليومين دول !

سعدون : علم يا فندم ! (يضع الساعة) افتحوا الراديو قوام .

زينهم : أمرك يا ريس (يضع الساعة ويشغل جهاز التسجيل على موسيقى حماسية) .

(وفاء تدخل)

وفاء : (باشفاق) خش ارتاح شوية يا سعدون .. ما فيش حرب ولا حاجة .

سعدون : (هامساً بخوف) انتى انجنتى ؟ زمانهم سامعينك .. دول عارفين
عنا كل حاجة !

وفاء : اسمعنى .. أنا قلبى عليك .

سعدون : (وهو يهزها) المعركة على الأبواب وانتى بتكلمينى عن العواطف
والقلوب ؟! كان عندهم حق لما قالولى ابعد عنك اليومين دول !

وفاء : أى .. انت دايس على رجل !

سعدون : اخرسى .. لا صوت يعلو فوق صوت المعركة !

(فجأة يصرخ) غارة .. كله يطفى النور !

زينهم : أمرك (يطفىء النور ويقترّب من وفاء) قدامى على اوضتنا من
سكات !

وفاء : ودا وقته انت راخر ؟

زينهم : دا انسب وقت (لسعدون) بعد اذنك يا ريس .

سعدون : أيوه خدها وروح بيها أقرب مخبأ !

زينهم : من غير ما تقول . دا الواجب !

(يخرج زينهم ووفاء ويدخل هجرس وهيشم ثم جهاد خلفهما)

هجرس : (ممسكاً بفانوس كهربائى) ربنا يجيب العواقب سليمة !

هيشم : ما تخافش .

جهاد : (بقلق) هى الحرب هتقوم تانى بجد ؟

سعدون : مستحيل العدو يهدد سوريا ونسكت له ؟ .. ثم دى فرصة نثبت
للاشقاء الى طعنوا الوحدة وعملوا الانفصال انهم كانوا مخطئين
فى حقنا .

هجرس : لما سمعنا الراديو فى السجن وخسينا ان الحرب جاية ارتبكنا .

هيشم : ليه ؟

سعدون : (يفرد أمامه خريطة العالم) بص .. الاتحاد السوفيتى معانا والصين
والكتلة الشرقية وآسيا وأفريقيا .. دا غير الدول العربية من المحيط
للخليج

هجرس : أصل أغلبنا دخل المعتقل عشان كانوا خايفين من نتيجة الحرب .

سعدون : الخوف الامم المتحدة تعمل مشروع سلام ويضيعوا علينا فرصة
الانتصار وتحرير فلسطين .

هجرس : لكن لما جد الجد نسينا خلافنا وقعدنا نهتف لمصر وريسها .

هيشم : بالروح بالدم ... حافظها !

سعدون : أنا شايف النصر زى مانا شايفك قدامى يا جهاد .

هجرس : اتحمسنا قلنا سيونا نحارب واللى يعيش منا يرجع ويسلم نفسه
للعبس تانى (لهيشم فجأة) طبعاً أنت مش فاهم حاجة .

هيشم : فاهم ... فاهم .

سعدون : احنا أكبر قوة رادعة فى الشرق الأوسط . عندنا صواريخ القاهرة
والظافر ، والأهم اننا ٣٠ مليون .. يعنى لو كل واحد طلع ع
العدو بشومه النتيجة معروفة .

هجرس : وصلنا لخمسة يونية . فى أول يوم الراديو قال وقعنا مية طيارة
وزيادة . الفرحة ما كتتش سايعانا .

سعدون : احنا مش عايزين نأذى الدول الكبرى ، لكن يا ويلهم إذا
اتعرضو لنا .

هجرس : حسينا اننا ظلمنا الحكومة مع أن والله العظيم تلاته ما كنا عملنا
حاجة . ما فاتش يومين وسحبوا الراديو .. اتجنتا .. صرخنا ف
حراسنا عذبونا جوعونا لكن صارحونا بالحقيقة .. بلدنا مصيرها
ايه ؟

سعدون : اراهنك كلها أربع خمس تيام ونشرب الشاى فى تل أبيب . (نسمع
الآن فقرة من أغنية) .

الصوت : « نشوف جهادنا العظيم على فين مودينا »

هجرس : ضربنا راسنا فى حديد الزنازين برضه محدش قالنا حصل ايه ،
لكن لما بدأ الضباط يعاملونا كويس لأول مرة . كان ده له معنى
واحد .. اننا انهزمتنا ! (ثم ينكفىء على وجهه ويروح فى النوم) .

سعدون : (يضع يده على كتف جهاد) ودلوقتى استعد يا بطل عشان ننزل
نتفقد الجبهة .

جهاد : هنروح سينا نضرب العدو ؟

سعدون : لاء الجبهة الداخلية ! حنحارب الأعداء الى في الداخل أولاً لحد
ما تبقى تيجى تعليمات بمحاربة العدو الخارجى . أنا مضطر
أنزل الشارع عشان التحم مع الجماهير ألبهم وأوعيمهم وبعدين
أعبيهم !

هجرس : (يرفع رأسه لحظة) معاك حاجة تعبى فيها ؟ (وينام ثانية) .

جهاد : تنزل الشارع ؟ طب والثورة المضادة الى مريضة بيك ؟

سعدون : لو حصل لى حاجة انت بدالى يا جهاد .

جهاد : (يحتضنه) أبويا !

سعدون : روح جهز نفسك لمواجهة الجماهير .

هيشم : وله ... دا مجنون ويضحك عليك اكمنك عيل !

جهاد : انت خطر ع الثورة .. بس أنا ما عنديش وقت .

(جهاد يخرج)

هيشم : اعقل يا سعدون !

سعدون : (يغمض عينيه ويتمتم هامساً كأنه يقرأ تعويذة) « يا أهلا

بالمعارك يا بخت مين يشارك » .

هيشم : (وهو يتابعه ملحاً) هما كمان بيكذبوا عليك . عمى زينهم متجوز

طنط وفاء .

سعدون : (وهو يسد أذنيه) « بنارها نستبارك ونرجع منصورين »

هيشم : وجهاد يبقى ابنهم .

سعدون : (وهو يتعد عنه للداخل) « ملايين الشعب تدق الكعب تقول

كلنا جاهزين »

هيشم : وعمى أحمد مات . والحرب خلصت وانت مجنون !

سعدون : (رافعاً صوته بتوتر ليغطي على صوت هيشم) « كلنا جاهزين ..

كلنا جاهزين .

(يتجه للداخل وهيشم خلفه وتدخل وفاء وزينهم خلفها)

وفاء : انت الى اديته الجرنان ، وحطيت له الشرايط دى .. حرام عليك

توديه الحرب وهو لسه مش جاهز ! قصدى ماخفش .

زينهم : يعنى هو هيحارب بجد ؟ دا رايع يغنى .. مجرد ما يسمع المغنى

يرد وراه زى الكورس .

سعدون : (من الداخل) « صورة ... صورة ... صورة كلنا كده عايزين

صورة ... صورة للشعب الفرحان تحت الراية المنصورة » .

زينهم : اتفضلى .. أهو انتصر قبل ما يقول بسم الله الرحمن الرحيم !

(يظهر سعدون وهو يسوى ملابسه وأمامه هيثم)

هيثم : الحقى يا ستو .. سعدون المجنون هينزل الشارع !

زينهم : على فين يا سعدون ؟

سعدون : المعركة منتظرانى يا زينهم .. انت مبش جاى معايا ؟

زينهم : طبعاً .. هحلق دقنى وأحصلك دوغرى !

(الأم تدخل)

الأم : يا مصيبتى ... سعدون .. ابنى ... ارجع يا ضنايا .

سعدون : سيبنى يا أمى ... « دقت ساعة العمل الثورى » .

(سعدون يخرج وخلفه هيثم)

الأم : طب امشى جنب الحيط .. حاسب م العرييات وانت بتعدى !

هيثم : ما تخافيش يا ستو ... أنا همسك ايده .. !

الأم : (وهى تتحرك خلفها) طب بخالى بالك من عمك لبشاكل مع حد !

(تخرج من باب الشقة ويظهر جهاد وهو يخفى المسدس في
ملايسه)

زينهم : جهاد ... أظن شفت وتأكدت بنفسك ان عمك مش طبعى ؟
جهاد : أنا اتأكدت من شىء واحد وهو انك خطر ع الثورة . بس أنا
مضطر أبقي ورا بابا سعدون فى اللحظة دى !

(جهاد يخرج)

زينهم : بابا سعدون ؟ .. (لوفاء) انتى يعنى قعدتى وسكتى ؟
وفاء : (ناهضة بإصرار) أنا فعلاً ما يصحش أقعد ساكتة اتفرج ع اللى
بيحصل ...

زينهم : على فين انتى رخره ؟
وفاء : هتطوع فى التمريض !
سعدون : ايه الهزار البايخ ده ؟
وفاء : الست مش أقل من الراجل يا استاذ .

(وفاء تخرج من باب الشقة)

زينهم : طب أن ما كنتش ارجعهولك الخانكة ما بقاش أنا .

(ينهار على مقعد) خد منى مراتى والواد الى حيلتى فى يوم واحد .

هجرس : (يرفع رأسه ويستأنف حديثه) لما خلصت الحرب فتحوا لنا باب المعتقل .. جيت أخرج وقفت لحظة وسألت روحى أنا خارج اعمل ايه ؟ ما لقتش جواب . ساعتها يا بنى اكتشفت ان بره سجن تانى زى الى جوه . خدت بالك يا هيثم ؟!

(الأم عالدة من باب الشقة)

الأم : (باكية) سعدون اتجنن يا زينهم !..

زينهم : (بغيط) وانتى ما كنتيش فهمتى لحد دلوقتى ؟!

الأم : ما كنتش أتصور ينزل الشارع والغارة شغالة .. يا خوفى لتنزل عليه قنبلة !

زينهم : (وهو يشد شعره) هو ما عدش فيه عاقل فى البيت دا غيرى ؟ أنا هتجنن !

هجرس : بس الفرق ان السجن الكبير الى بره .. ميزته انك تقدر تسمع الراديو فيه على مزاجك ! .. لكن لما رجعت م المعتقل قعدت سنين ما افتحش الراديو .. لأن عمك أحمد الذى داح الحرب .. ما رجعش أبداً .

(نسمع بداية أغنية يا أهلاً بالمعارك بصوت خفيض)

الصوت : (يا أهلاً بالمعارك ... يا بخت من يشارك ...)

الأم : (تلتف له) لاء يا هجرس لاء .. أخوك مامتش .. أحمد مفقود !

الصوت : (يعلو قليلاً) « بنارها نستبارك .. ونرجع منصورين ... » .

الأم : (صارخة) أحمد مامتش ... أحمد مامتش

(الستار يكون قد بدأ يهبط ببطء بينما صوت الأغنية مستمر)

(نهاية الجزء الأول)

الفصل الثانى

المشهد السادس

المنظر : شارع .

مقهى عند الناصية .. محلات عليها لافتات أجنبية . كشك
صحف .. عمود نور .. الخ

الوقت : ليل .

(أصوات أبواق سيارات . أصوات أكثر من مذياع ، ونسمع
أغنية الدنيا ربيع)

.....

(يظهر سعدون ومعه وفاء وجهاد)

سعدون : ٥١٢٦ ٥١٢٧ ... ٥٢٦٨ ... دول ولا مليون عربية ..
الاقطاعيين دول كلهم جم منين ، والفلوس دى جابوها ازاي ؟
وايه الزيتة والزحمة دى ؟
وفاء : دا النهارده الجمعة والشارع هادى .

سعدون : الشارع كله اتغير ما عرفتوش ... فين التروماى الى كان بيمشى
هنا ؟ وفين المكتبة اللي كانت هنا ... وفين المخبر اللي كان بيقف
ع الناصية ! وفين مقر لجنة الاتحاد الاشتراكي ؟

وفاء : دلوقتى بقى مكتب الحزب الوطنى !

سعدون : وايه اليفط الأجنبية دى كلها ؟ يعنى ايه « ويمبى وماكدونالد وبيج
برجر وبتساريا وسوير ماركت ... شوينج سنتر » ؟

جهاد : هى دى كلمات أجنبية ؟ ماكتتش أعرف ! دى محلات أكل .

سعدون : بياكلوا دا كله ؟ ويعنى ايه بوتيك بوسى كات للملابس المحجبات ؟!

سعدون : (يتبته الآن لأغنية) قفلى على كل المواضيع ؟ دى مؤكد إذاعة
أجنبية .. عايزين يلهونا عن الكفاح .

(نسمع أغنية « ادينا بندردش ورانا ايه »)

سعدون : دى الراديوهاات كلها مفتوحة على إذاعات الأعداء ومافيش
شوشره عليها .. فين أغانى المعركة ؟

وفاء : أنا جيت الراديو بتاعنا معانا (تخرج جهاز تسجيل صغير أ) .

سعدون : (يتحرك ناحية كشك الصحف) ادبنى المساشوف أخبار المعركة .

البائع : (وهو يناوله الصحيفة) ما تخافش هنكسب ... وتلاته صفر
ياذن الله !

سعدون : أنا سعيد إنى الاقى عندك ايمان بالنصر !

ده مافيش أخبار عن الحرب (ويمسك بجريدة الوفد) وايه دى ؟

وفاء : دا الوفد؟

سعدون : منشورات سرية بتاعة حزب الوفد المنحل ! (يمسك بصحف أخرى) . مصر الفتاة ... الأهالى .. النور ؟ أعداء الشعب خرجوا م الشقوق . الثورة طهرت الحياة السياسية من كل دول .

وفاء : همامش وطنيين ؟

سعدون : لاء طبعا مافيش وطنيين غيرنا !

جهاد : أنا وانت بس ؟ !

سعدون : لاء والحكومة وتحالف قوى الشعب العامل (يقرأ بعض العناوين)
« خرافة اسمها مجانية التعليم » .. الاصلاح الزراعى وكيف أفسد
الزراعة » . « تكميم الصحافة بدعوى التأميم » البكباشى عبد
الناصر يا نهار أسود . (يمزق الصحيفة) . ارمى لحد
يشوفها معنا !

البائع : حق الجرائد ...

سعدون : بتوزع منشورات ولك عين ؟ راح فين المخبر الى كان يقف هنا ؟ !

وفاء : (للبائع) ماتزعلىش .. حقهم أهو وزياده .

(تمر امرأة منقبة)

سعدون : الظاهرة الإيجابية الوحيدة الى شفتها ان فيه عرب كثير فى البلد..
أكيد دول جاين يساندونا فى معركتنا !

وفاء : دول مش عرب .

سعدون : امال منين ؟

وفاء : مالکش دعوه بيهم ! .

(سعدون يتحرك ناحية المقهى ويحدث الجرسون) .

سعدون : تعالى هنا ... انتوا مش داهنين قزاز القهوة بالأزرق ليه ؟

الجرسون : هي ناقصة عايز تكحلها زيادة ... ؟! أيوه جاى .

سعدون : قولهم يبطلوا الأغاني المايعة دى لحسن أجبى اكسر الراديو فوق دماغهم .

وفاء : اقعد اشرب حاجة وروق دمك .

الجرسون : هي ايه الحكاية ؟ ! .

جهاد : (وهو يظهر طرف المسدس) نفذ الى بيقولك عليه من سكات !

الجرسون : حاضر ! (يدخل ويفلق الراديو) .

(الثلاثة يجلسون على المقهى بجوار رجلين) .

الأول : وامتى هتسافر أوربا ؟

الثانى : بعد بكره بإذن الله .

سعدون : (يلتفت حوله) حضرتك مسافر بره فى مهمة ؟

الثانى : لاء . سياحة ... اتفرج الدنيا .

سعدون : وازاى هتعيش بره بخمسة دولار ؟

الثانى : لا مانا معايا بتاع خمسميت دولار .

سعدون : كل دى دولارات هتهربها ؟ مين الى سمح لك بالسفر ؟

الثانى : مراتى !

سعدون : انت ومراتك لازم يتحفظوا عليكم وتتأموا !

وفاء : سعدون ...

الثانى : انت بتقول ايه ؟

وفاء : بص وراك .. احنا برنامج الكاميرا الخفية ا

الثانى : آه (ثم يضحك ثم يستدرك) هى فين الكاميرا دى ؟

وفاء : ما هى خفيه هتشوفها ازاي ؟

سعدون : وإيه الناس الى بتضحك دى ؟

وفاء : وانت هتحاسب الناس ع الضحك كمان ؟

سعدون : ودا وقت حد يضحك فيه ؟ يبقى أكيد بيقلولوا نكت سياسية ا

وفاء : أنت هتتخاف مع الناس ؟

سعدون : دى جماهير مضللة ولأزم أوعيهم بطبيعة المرحلة التاريخية الى

عايشينها ! (للجالسين على المقهى بصوت عال) قاعدين ع

القهاوى ليه ؟ ما تقوموا تطوعوا لمحاربة العدو ؟

شاب : اخبى عدو بالظبط ؟ قصدك العراق ؟

آخر : العراق ما خلاص يمكن السودان ؟ !

سعدون : أنا بتكلم عن محاربة الاستعمار والصهيونية .

كهل : تانى ؟

سعدون : تانى وتالت ورابع وخامس .

فروى : دا مجنون دا ولا ايه ؟

وفاء : احنا برنامج مع الجماهير . رأيك ايه ؟!

القروى : بيتكلم صح برضه ! احنا بلدنا لسه مستهدفة من الاستعمار والصهيونية .

المثقف : دا سبب ادعى مانخلىش حد يجرنا لحروب ونهد الى بنبيه .

سعدون : يعنى نسيهم لحد ما ياكلونا ؟

مثقف : لما نبقى محدش يتجرأ علينا ...

وفاء : نتعرف بحضرتك بتشتغل ايه ؟

المثقف : أنا مدرس فلسفة . ورأى إن الحرب مش نسحها ؟ .. انت حاربت ؟

سعدون : لاء .. لكن أنا أتمنى أحارب وأموت .

المثقف : دى شعارات فارغة .. الناس بتحارب عشان تعيش مش عشان

تموت .. أنا حاربت فى أكتوبر وعبرت وضربت نار .. معرفش

قتلت كام .. لكن كنت أتمنى من ربنا ما يحصلش أى حرب من

٤٨ ولحد دلوقتى .

سعدون : دا كلام المتخاذلين والانهمامين .

المثقف : السلم مش معناه الاستسلام .. السلم عزيمة جباره على البنا

والعرق .. السلم كرامة .. السلم حضارة !

شخص : الحرب جهاد مقدس وهو طريقنا للجنة .

وفاء : نتعرف بحضرتك .

الشخص : أنا راجل على باب الله وأقول ان اليهود أعداء الله ويجب قتالهم .

الشاب : صلى ع النبي انتوا بتقتلوا فينا احنا بس !

المثقف : الحرب مش عطش للدم ... الحرب رد المعتدى .. غير كده الحرب
أحلام المخبولين .

سعدون : انت عميل للموساد !

المثقف : أهو انت وأمثالك الى مش عايزينا نفوق لحظقتعشان نبني بلدنا..
هما يخططوا وينصبوا الفخ مضبوط وانتوا تودونا للفخ هوا عشان
نندب فيه .

وفاء : من فضلكم ننظم المناقشة .

الشاب : أنا عايز اتكلم ...

وفاء : الميكرفون معاك !

الشاب : أنا خريج جامعة وخالى شغل وما عنديش سكن ولا معايا فلوس
اتجوز . ومالى أنا ومال السياسة والحروب ؟ أنا عايز حد يقولى
اعمل ايه وأعيش ازاي ؟

سعدون : دى فرصتنا النهارده نقضى على اسرائيل وتبقى آخر الحروب .

وفاء : نعرف رأى حضرتك ؟

كهل : الحروب عمرها ما بتنتهى أى صراع فى الدنيا . يحلوها ونخلص

كفاية فقرونا من تحت راس الحروب . دا احنا قبل ٥٢ مداينين
انجلترا .

المثقف : الحرب قدر مش قرار .. قدر يفرض عليك تدافع عن وطنك ..
مش قرار بياخذه واحد مهووس عنده وهم انه هيتتصر .

سعدون : وهم انه هيتتصر ؟

المثقف : ايوه لأن الحرب دمار للمقاتل والمقتول محدش بيخرج منها سليم .
احنا خسرنا معارك ... لكن اسرائيل ماكسبتش .. الى يشرب دم
البشر ويستطعمه يعيش مصاب بالسعار لحد ما يجى يوم
ويستفرغه !

البائع : عليا النعمة مانا فاهم بيقول ايه !

سعدون : الحياة ملهاش معنى من غير الكرامة والعزة والشرف ..

المثقف : والجاهل الأمل مالوش كرامة ، واللى مش حر جوه بلده ما
عندوش كرامة ، واللى بيشحت قوته م الى يسوى والى ما
يساواش مالوش كرامة .

سعدون : دا مجنون .. ناقص يقولنا نعرف باسرائيل وتفاوض معاها ؟

الكهل : أنا عايز العراق تعترف بالكويت .. نفسى أشوف العرب
بيتفاوضوا مع بعض بجد ولو مرة واحدة قبل ما أموت ! عايز
اشقاءنا العرب يعترفوا اننا ما نخلقناش فى الدنيا عشان نحارب
لهم معاركهم !

وفاء : لاء من فضلكم بلاش الكلام ده عشان الرقابة !

الكهل : يبقى لا نعترف بأخطأنا ولا نتعلم أى درس وعليه العوض ومنه العوض .

(يظهر زينهم)

سعدون : الكنيست مكتوب عليه شعار اسرائيل الكبرى من النيل للفرات .
المثقف : وهتلر كانت أحلامه أوسع من كده بكثير .. وانتهى ، لو هما عنصريين احنا مش مجبرين نبقى زيهم .

زينهم : والله عال حضرتك عامل مؤتمر سياسى ؟
(لوفاء وجهاد) قدامى ع البيت انتوا الاثنين .

وفاء : دا نقاش ديموقراطى حرا !
الشاب : اقعد . انتوا مش عايزينا ننطق كيان .

زينهم : طب بالراحة ... ادينا قعدنا !

سعدون : أنا عايز حد يجاوبنى ... فلسطين المحتلة مين اللى حررها ؟
الكهل : واحنا مين يحرقنا م الفقر والجهل ؟ والمعتقلين فى سجون البلاد العربية م المحيط للخليج مين اللى هيحررهم ؟

زينهم : ما لها الحرب ؟ نحارب بس لما ييجى الوقت المناسب لما هما يستفزوننا .

سعدون : يعنى نتخلى عن فلسطين ؟

المشقف : نساعدنا على قد ما نقدر .. لكن الى يدفع ضريبة الدم الى
هيعيشوا فيها ويبقوا حكامها . بس اياك ساعتها ما يقطعوش
علاقتهم معنا !

الكهل : اقرا التاريخ .. تعرف إن الى انقتلوا في حروب العرب مع بعضهم
اكثرم الى اتقتلوا في حروبنا مع اسرائيل !

سعدون : بعد النصر هنبقى كلنا بلد واحدة .

الكهل : بعد الوحدة الكبرى مع سوريا حصل الانفصال العظيم ، بعد
وحدة وادي النيل بقت مصر بلد والسودان بلدين . بعد ما
ساعدنا في تحرير اليمن والجزائر .. عارفين كلنا الى حصل !

الشاب : وأنا مالى ومال العرب . هو حد كان نفعى ؟ يا عم الى يقولوا
الوحدة ناس عايزه تستنفع .

زينهم : مالها الوحدة ؟ مش وحشه برضه واديننا بنحاول واحدة واحدة .

وبعدين العمالة المصرية في البلاد العربية بتساعد اقتصادنا شوية .

القروى : ما احنا كمان بنطفح الكوته وبنبنى لهم بلادهم .. طب دا المصرى
بالذات بيدوله أقل م الهندى والفليبنى ، تبقى فين الوحدة
ولامواخذة ؟

الشاب : أنا أسافر بلد لا فيها سيا ولا مسرح ولا قهوة عدله وقرازة البيرة
اشربها في السر ؟ ولا بلد امشى فيها اتلفت ورايا ويرجعونى في
نعش ؟ ياخى يفتح الله دا أنا أغسل صحونى في بلد أجنبية ارحم !

سعدون : انت بتتكروا إن مصر جزء من الأمة العربية ؟

المقثف : مصر عربية ... بس مش جزء ... مصر طول عمرها كل كامل
متوحد من أيام مينا .

زينهم : ماها العروبة ؟ هى وحشة ؟ ما احنا دولة عربية ودولة اسلامية
برضه ، ودا ما يمنعش اننا دولة افريقية وفينا حنة آسيوية ،
وننتمى لدول البحر الأبيض المتوسطية !

وفاء : ما تتكلمش من غير ما اديك الكلمة !

سعدون : الوحدة العربية حقيقة خالدة .

الشاب : الحقيقة ان كل بلد عربى عايش فى وحده لوحده !

البائع : صح . مافيش اجدع م الوحدة .. تقعد لوحذك كافى خيرك شرك !

الشخص : الوحدة لا تتحقق إلا عن طريق الخلافة الإسلامية ولنا أفضل
قدوه فى الخلافة العثمانية !

الكهل : أوروبا بتتكلم عشرين لغة وكان بينهم حروب لكن عرفوا يوحدوا
مصالحهم . احنا يا ولاد العرب الوحدة عندنا يعنى كل حاكم
يبلغ البلد الى جنبه .. يشتري الصحفيين والكتاب الى فيها .
يسلط مخابراته تعمل لهم انقلاب . مانفعش .. يدرب اراييين
ويعتهم يخربوها !

سعدون : ما تطعنش فى نظامنا .. احنا أروع نظام حكم فى العالم .

زينهم : فى دى بس عندك حق !

الكهل : لاء كده هتزعج كل الزعامات العربية !

البائع : الله يخرب بيت الحكومة بحق جاه النبي !

سعدون : انت تقصد حكومة مين بالضبط ؟

القروى : أى حكومة ، مشوفناش م الأفندية كلهم يوم عدل .

وفاء : وانتوا نسيتموا قضية المرأة ؟ المرأة مظلومة فى كل العصور !

زينهم : مالها الحكومة ؟ اقتصادنا فيه ميه . وعندنا أعلى نسبة خريجين جامعة فى العالم . الأمن مستتب والحوادث فردية وبتحصل فى كل الدنيا ! وفيه صحافة حرة ومعارضة والتليفزيون بتاعنا فيه مية ما عدش فيه رقص ولا بوس ولا أغاني هابطة ويمكن بكره يمنعوا الأفلام والمسرحيات بالمره .. عايزين تنهبوا ؟ .

الشخص : والطبق الى اسمه الدش الى بيحطوه السطح وبيجيب محطات الفرنجة ؟

الشاب : يعنى ايه يا كابتن انت بتدافع عن الحكومة ؟

زينهم : الناس بتخلف كتير الحكومة تعملكم ايه ؟

وفاء : ومين المستول مش هو قانون الأحوال الشخصية الى بيدى كل الحقوق للرجال .. الست تعمل ايه غير انها تخلف عشان تربط جوزها ؟

المثقف : احنا محتاجين عبور جديد نعبّر خط التخلف والفقر والجهل . الحل ندرس مشاكلنا بواقعية وندور لها على حلول مبتكرة .

الشاب : أنا عايز أهاجر .. يدونا الفلوس الى بيدفعوها لتحديد النسل واحنا نغور ونريحكم منا !

سعدون : الحل هو الاشتراكية .. مجتمع الكفاية والعدل .

الشخص : اشتراكية يا كافر يا زنديق !

زينهم : ماها الاشتراكية مش وحشه برضه . أهو شوية اشتراكية على شوية
رأسمالية على شوية معونات خارجية تمشى العملية !

المثقف : الاشتراكية مش المصادرة والتأميم .. المهم توزيع الثروة بعدل ..
وما فيش ضمان للعدل من غير ديموقراطية .

الجرسون : اشتراكية ايه احنا لا شفتنا منها أبيض ولا اسود .

القروي : لاء .. أبويا أنا استفاد . ادوله خمس فدادين نابنى منهم عشر قراريط
أجرتهم !

زينهم : وأنا استفدت منها . عبد الناصر علمنى ووظفنى وفهمنى السياسة
ولحم كتافى من خيريه .

سعدون : قولهم وعيهم يا زينهم .

زينهم : له شوية اخطاء بسيطة .. حرب اليمن والنكسة والدكتاتورية
والمصادرة والحراسات ... لكن صححناها !

سعدون : انت بتخطرّف تقول ايه ؟

الكهل : آه اداكم اعانة بطالة وسماها وظيفة بمرتب .. علمكم الجهل بجانى
حشركوا فى عربيات لورى تهنقوا له وقالكوا دى السياسة . إنما
كذا مليون أمى طنش عليهم عشان فى الانتخابات يسوقوا الناس
تبصم له .

(تختلط أصوات الجميع وهم يتحدثون فى نفس الوقت)

وفاء : أنا لسه ما اتكلمتش على قضية المرأة . سيبنى اتكلم .. اشمعنى
انتم !

(تعود أغنية أدينا بندردش ورانا ايه .) .

سعدون : لا للاعتراف .. لا للتفاوض .. لا للتصالح .

المثقف : لا للمزايدة لا للتضليل والشعارات الفارغة .

سعدون : لا للرجعية .

الكهل : لا للديكتاتورية .

سعدون : لا للرأسمالية .

الكهل : لا للانتهازية .

زينهم : لا للتغير .. لا للمعارضة .

سعدون : لا حرية لأعداء الثورة .

الشخص : لا حرية لأعداء الله .

سعدون : الوحدة العربية .

الشخص : الوحدة الإسلامية .

البائع : الوحدة العلاجية يا ولاد ال ... (ويسعل) !

سعدون : نظهر مجتمعنا أولاً .

الشخص : نظهر أنفسنا أولاً .

وفاء : قانون الأحوال الشخصية .

(فى الفقرة الأخيرة القادمة يتحدثون كلهم فى نفس الوقت ولا يهتم
قدرة المتفرج على متابعة كل الكلمات) .

الكهل : مكاش عاجبهم الملك . دا ولا يوم من أيامه !

سعد كان زعيم بجد .. الشعب اختاره ما استولاش ع السلطة
بالقوة ولا كان بيحب تسعة وتسعين وتسعة من عشرة فى الميه فى
انتخابات مزورة !

النحاس ما عملش اتفاقية جلاء مع الانجليز وساب لهم قاعدة
فى القنال . ولا فرط فى وحدة مصر والسودان . ومش عاجبهم
باشوات زمان ؟ يجوا يشوفوا باشوات الأيام دى .

الشخص : اليهود كفره والحكومة كافره والفنانين كفره والنساء المتبرجات
كفره هذا مجتمع ضال ويجب تقويمه ، وتغييره .

زينهم : هو كل واحد هيتفلسف فاكرين الحكم بالساهل ؟ هو فيه حد
قابل يبقى وزير احمدوا ربنا ، محدوى الدخل فى عينينا لكن العين
بصيرة والإيد قصيرة . المجارى اتصلحت والتليفونات والميه
والكهربا اتصلحت .. ناقص الذمة والضمير وانتوا مش عايزين
نستورد من بره !

القروى : هما سايينا نتمرط فى بلاد الغربية ليه . ؟ مش عايزينا نساfer
نشتغل يمنعوننا .. هيسبوننا نساfer .. يحموننا . عايزنا نتعلم يعلمونا
.. عايزنا نفضل على حالنا بلاش يعايرونا .. عايزنا نزرع يقبضونا
.. عايزنا نقلع يقلعوننا ! ما احنا طول عمرنا واحنا عريانين
وملعون أبونا !

الشاب : لا احنا لاقين شغل ولا شقة فاضية ولا عروسة جاهزة ولا حزب
ندخله ولا كوره عدله نتفرج عليها ولا عايزنا نحب ولا نتفرج
على رقص ومنعوا البيره من النوادى .. قصدهم نتحر ولا
نمسك رشاش ؟ طب يتقوا الله ويرخصوا سعر الحشيش .

سعدون : اخرسوا كلكم ولا صوت يعلو فوق صوت المعركة ويجب ان
نلتف جميعا حول الزعيم جمال عبد الناصر وان نبايعه بالروح
والدم .

البائع : دا باينه مهروش والسلك عنده ضارب !

الشخص : انت لسه هتقولنا عبد الناصر ؟ (يبدأ فى ضربه)

الكهل : لا زعيم الا سعد !

جهاد : (يخرج مسدسه بيد مرتعشه) الى هيقرب من ابويا هضربه
بالنار ! (الجميع يصرخون ويجرون فى كل الاتجاهات)

(إظلام)

المشهد السابع

المنظر : مكتب بأمن الدولة .

المقدم بهجت جالس إلى المكتب وأمامه جهاز لاسلكى .

طرق على الباب ثم يفتح ويدخل عباس .

.....

بهجت : أيوه يا عباس ..

عباس : تمام يا فندم فيه واحد بيقول ان عنده بلاغ خطير وعازي يقابل أى رتبه فى أمن الدولة .

بهجت : خد بطاقته .

عباس : اسمه سعدون عبد المهيمن ، وبيقول انه طالب فى الجامعة .. بس شكله كبير .

بهجت : فين الملف بتاعه ؟

عباس : دورنا مالوش ملف عندنا .

بهجت : أكيد هتلاقى ملف باسم حد من عيلته . هاته نشوف ايه حكايته .

عباس : (يفتح الباب) اتفضل .. سيادة المقدم هيسمعك .

(يدخل سعدون ممزق الثياب ومجروح وينصرف عباس)

سعدون : سلامو عليكمو .

بهجت : أهلاً وسهلاً .. اتفضل ارتاح .

سعدون : مافيش وقت . أنا عندى بلاغ خطير لازم يوصل لوزير الداخلية ورئيس الوزارة ..

بهجت : خير يا ترى ؟

سعدون : مش خير أبداً ... الثورة المضادة استولت على الشارع المصرى ..
فلول الرجعية وأعداء الشعب تمكنوا من استغلال قلة وعى
الجماهير وفتحوا ثغره فى جبهتنا الداخلية !

بهجت : ياه ... ازاي ؟

سعدون : البلد مليانه منشورات بتهاجم النظام وبتعرض الجماهير ضد
المسؤولين .

بهجت : أنت متأكد م الكلام ده ؟

سعدون : أنا حاولت اتصدى لهم بنفسى اعتدوا عليا زى ما سيادتك شايك وكانوا هيقتلونى لولا جهاد خرج المسدس وضرب فيهم .

بهجت : مسدس ؟ وأنت اتصديت لهم بصفة ايه ؟

سعدن : أنا كادر فى منظمة الشباب وكونت خليه طلائع سرية لهذا الغرض !

بهجت : خلية سرية كمان ؟ أهلاً وسهلاً .. انت شرفت !

(طرق على الباب ثم يدخل عباس)

عباس : (هامساً وهو يناوله ملفاً) ملف العيلة .

بهجت : متشكر .

عباس : فيه ناس عايزين يقابلوا سيادتك .

بهجت : أنا مش فاضى .. أنا مشغول مع الأستاذ سعدون .

عباس : ما هو ذول مع حضرته برضه .

بهجت : لازم بقية التنظيم السرى ! خليه يتفضلوا ..

عباس : (يفتح الباب) اتفضل ..

(يدخل هجرس ويخرج عباس)

هجرس : لامواخذة يا فندم .

سعدون : هجرس .. ايه اللى جابك ؟
هجرس : وفاء قالت لنا انك اتخانقت فى الشارع .. والدتك صممت ننزل
ندور عليك وهى معايا برة .

بهجت : حضرتك تبقى شريكه ؟

هجرس : (بقلق) شريكه فى ايه يالظبط (لسعدون) انت قلت ايه ؟

سعدون : أنا اتكلمت مع سيادة المقدم بكل وضوح !

هجرس : (هامساً) يا فندم أنا جاي انبهك ما تصدقش أى حاجة يقوها
أخويا .. ده لامواخله ... مش طبعى !

بهجت : كده ؟ ع العموم هاخذ اقوالك ونشوف .

سعدون : لاء هجرس مالوش دعوه بالسياسه خالص . بيكرها عمى .

بهجت : (وهو ينظر فى الملف) بقى كده ؟

سعدون : (مستدركا) بس طبعاً بيأيد النظام !

بهجت : غريبه .. انت مش سبق واتحجزت فى مايو ٦٧ يا استاذ هجرس ؟

هجرس : (بدهشه) ايوه .. (لسعدون) انت قلت ايه ؟ !

سعدون : مايو ؟ يعنى الشهر اللى فات ! انت عملت حاجه ضد النظام يا
هجرس ؟

هجرس : ابدأ .. دا كان سوء تفاهم ، والمده كانت بسيطه ثلاث اسابيع
وعاملونا احسن معامله خصوصاً بعد خمسة يونيه (ومستدركا
بدهشه) لكن سيادتكم عرفت ازاي ؟

بهجت : الملف بتاعك قدامى .

هجرس : وسيادتك لحقت تحيب ملفي امتى وليه ؟ (لسعدون) انت قلت ايه ؟

سعدون : انا مش مصدق .. انت يا هجرس ؟

هجرس : بقولك سوء تفاهم وحتى اعتذروا لنا بعدها بأنها كانت غلطه مش

مقصوده . (لبهجت) مش مكتوب عند سيادتك انها كانت

غلطه مش مقصوده ؟

بهجت : لاء . الحاجات دى مابتكتبش !

سعدون : يا فندى أنا مستعد اشهد ان هجرس معانا فى التنظيم بقلبه وفكره !

بهجت : الكلام دا صحيح ؟ !

هجرس : (بقلق) لا يا فندى ماتصدقوش .. مانا قلت لحضرتك (ويشير

بعلامه الجنون) (لسعدون) انت قلت ايه ؟ !

سعدون : الحق عليا انى عايز أساعدك ؟

بهجت : (يضغط الجرس) يعنى يا استاذ هجرس .. لا حضرتك عايز

تتكلم بصراحة ولا عايز تسيب أخوك يتكلم ؟

هجرس : أنا مافيش حاجة مخبيها (لسعدون) انت قلت ايه ؟ !

بهجت : طب هدى أعصابك واقعد .. أمسك سيجارة ..

هجرس : (يمد يداً مرتعشة) مت .. مت .. متشكر !

بهجت : انت بتترعش كده ليه ؟

هجرس : اصلى لا مؤاخذه شارب حبتين .

سعدون : هجرس .. انصحك ما تقاوحش . لو كنت عملت حاجة
هيعرفوها .. فالاحسن تعترف !

هجرس : (بفرع) انت هتلبسنى تهمه ؟!

(طرق على الباب ثم يدخل شخص ضخم الجثة)

الشخص : سيادتك ضربت الجرس يا باشا ؟

بهجت : أيوه . هات لمون للأستاذ هجرس .

هجرس : (بهياج) لاء . مش عايز لمون .. بلاش لمون اعمل معروف .. أنا
ما عملتش حاجة علشان تحييلو لمون !

بهجت : طب اجيب لك ايه ؟

هجرس : أنا عايز محامى !

سعدون : اهلى يا هجرس ما تستفز هومش .

بهجت : هو حد اتهمك بحاجة !

هجرس : ما هو التحقيق بيتدى بالسيجارة والليمون ، ويتنهى
بالعسكرى ..!

بهجت : ومين قالك ان ده عسكرى . أنت شايفه لابس عسكرى ؟

هجرس : أنا اشمهم على بعد عشرين كيلو .. ان شالله يلبسو رواد فضاء !

بهجت : طب روح انت .

الشخص : (يضرب الأرض بقدميه) تمام يا فندم !

(الشخص يخرج)

هجرس : أنا أسف الظاهر جت لى عقده . مع أن الحكاية كلها ثلاث
أسابيع وعاملونا فيها أحسن معاملة . والله كانت أيام
ماتتعوضش !

بهجت : طب اهدا عقبال ما اسمع الأخ سعدون .

سعدون : أقولك ايه يا فندم . الناس بقى عندها لا مبالاه فظيعة .. ما
بتفكرش غير فى نفسها .. محدش عنده حس بالقضايا المصرية .
أنا شفت الناس عايزة تعيش وبس ، ما عندهم فخر ولا عزة
قومية . الشارع ما بقاش فيه ربط ولا طبط .. كل واحد بيتكلم
على كيفه . وصلت انهم بينكتواع الحكومة وبيتكلموا ع الرئيس
باستخفاف كأنه واحد يلعب معاهم !

بهجت : مش فاهم انت عايز تقول ايه بالتحديد ؟

سعدون : عايز اقول اننا فى معركة ، ولا صوت يعلو على صوت المعركة .

بهجت : طب ما تقول يا استاذ سعدون .. حد حاشك ؟

سعدون : والى بيقولوا غير كده هتسيبهم يلبلوا أفكار الشعب ؟

بهجت : والله دى مسألة متروكة للشعب هو اللى يحكم فيها .

سعدون : واذا كانت معظم الجماهير أميه ما تقدرش تحكم لوحدها من غير
ما حد يوعيهها ويلقنها المبادئ الثورية الصحيحة ؟

بهجت : والله دا رأيك الخاص وانت حر فيه .

سعدون : أنا ماليش آراء خاصة ما توقعنيش في الغلط . دا رأى قيادة
التنظيم !

هجرس : يا فندم دا ما بيتكلمش عنى دلوقتى ...

سعدون : أصل سيادتك مش متصور المنشورات فيها ايه . دول بينقدوا وزير
الداخلية شخصياً !

بهجت : الوزير يعرف يرد ويدافع عن نفسه .

سعدون : دول بيهاجموا المكتسبات الاشتراكية . انت مش هنا عشان تحمى
المكتسبات دى ؟

بهجت : لا والله دى مش شغلتى .

سعدون : طب مش مهمتك تحمى الوحدة العربية من اللى بيشككوا فيها ؟
بهجت : ولا دى برضه شغلتى .

سعدون : دول كاتبين أكاذيب في حق السيد أنور السادات . دا مش من
رجال الثورة ؟

بهجت : فهمنى . انت ملتك السياسية ايه بالظبط .. مع عبد الناصر ولا
السادات ؟

سعدون : وهو فيه فرق بينهم ؟ دا القائد ... ودا أحد المساعدين له !

هجرس : لو تسييني اشرح لسيادتك ..

سعدون : دول بيشككوا فى إنجازات الثورة .. بيقولوا كل أرقام النهضة الصناعية والزراعية والتعليمية فسر . وصلت أنهم بيشككوا فى جدية استعدادنا للمعركة .. مش قادرين يصبروا لما يشوفوا النتيجة !

بهجت : معركة ايه ؟ أنا مش فاهم حاجة .

سعدون : دول بيقولوا ان ثورة يوليو مجرد انقلاب عسكرى .

بهجت : ما يقولوا .. أهو كل واحد معاه قلم بيدش الى عايزه اعملهم ايه ؟

سعدون : تعملهم ايه ؟ الى يقول على ثورة يوليو انها انقلاب عسكرى يستحق ينداس عليه بالدبابات ! ومؤكد سيادتك عندك تعليقات بالقبض على العناصر دى .

بهجت : احنا ما بنقبضش ع الناس بالتعليقات . احنا بنقبض عليهم بالقانون . ولازم يكون فى تهمة محددة .

سعدون : التهمة واضحة .. دول من أعداء الثورة .. يعنى أعداء الشعب والوطن .

بهجت : ما فيش فى القانون تهمة بالاسم دا .

سعدون : شوف فى الدستور ؟

بهجت : ولا فى الدستور .

سعدون : شوف فى الميثاق ؟!

بهجت : الميثاق ؟!

هجرس : مانا قلت لحضرتك (ويشير بعلامة الجنون) .

سعدون : بلاش ... مش فيه قانون طوارئ ؟

بهجت : آه ... دا فيه .

سعدون : الحمد لله !

بهجت : بس قانون الطوارئ بيطبق في حالات الضرورة القصوى فقط .

سعدون : وكل الى قلت لك عليه دا مش ضرورة قصوى ؟

بهجت : والله دا حسب التعليمات ، واحنا ماجتلتناش تعليمات بكده !

لكن قولى بقى ايه حكاية الخلية السرية والمسدس والمنشورات ؟

هجرس : يا فندم لا فيه خلية ولا يحزنون ، والمنشورات دى جرايد المعارضة الحزبية .

سعدون : الثورة حلت الاحزاب . وحرمت على المواطنين الاشتغال بالسياسة إلا من خلال الاتحاد الاشتراكى . تبقى دى أحزاب مجرّمه قانوناً .

بهجت : هو انت ما تعرفش ان القانون اتغير ؟ وان ..

هجرس : لاء أرجوك يا فندم ما تقولوش الحقيقة لحسن تجيله الحالة يبيع فينا .

سعدون : الى أعرفه ان القانون الثورى يجب كل شىء . ثم احنا ثلاثين

مليون مواطن .. يعنى لو اعتقلنا مليون واحد هيفضل عندنا ٢٩

مليون فدائى في جميع الميادين !

بهجت : آه .. فهمت .. ع العموم هندرس كلامك ده .

سعدون : وأنا اديت واجبى كمواطن صالح . بس أرجوك تثبت فى تقريرك
انى بلغت عن كل الآراء المناهضة للنظام والثورة .

هجرس : (بتفكير) بلغت عن الآراء المناهضة للنظام والثورة ؟

سعدون : طبعاً عشان ما يرجعوش يجيبونى ويتهمونى ويقولوا علم ولم يبلغ .

هجرس : (صائحاً) علم ولم يبلغ اتبقى انتة الى بلغت عنى أنا وأصحابى !

سعدون : (بعدم فهم) انت بتكلم عن ايه ؟

هجرس : أنا افتكرت دلوقت .. لما رجعت من أسوان حكيت لك المناقشة

بالتفصيل .. إزاي فاتت عليا انك نقلت الكلام ؟

سعدون : (بدهشة) انا ما كنتش فى البيت لما قبضوا عليك . انا كنت فى
المستشفى .

هجرس : اتارى الظابط الى حقق معايا لما قلت له مافيش راجل شريف
يلبخ عن أصحابه . سخسخ م الضحك .

بهجت : (ضاحكاً) طب هدى نفسك يا استاذ هجرس !

هجرس : مافهمتش أنه بيسخر منى لأنه عارف ان أخويا هو الى بلغ عنى .

سعدون : (بهدوء) دا باينه اتجنن !

هجرس : (بهياج) انت الى مجنون !

سعدون : أنا أسف .. متشكر .. الله يسامحك !

هجرس : أنا بقى مش هسامحك ع الأيام الى قضيتها فى المعتقل .

بهجت : انت لسه قايل انهم كانوا ثلاث أسابيع بس .

هجرس : لاء كانوا خمسة وعشرين يوم و٤ ساعات و٧ دقائق و١٨ ثانية
وعاملونا أوسخ معاملة .. وبالذات قبل خمسة يونية !
ص الأم : (من الخارج) أوعى من وشى بقولك ..

(ثم يفتح الباب وتندفع الأم وخلفها عباس)

الأم : بتعملوا ايه فى أولادى ؟ هجرس .. سعدون ...
سعدون : ماما ... الحقيقى !
هجرس : (لعباس) سيبها ما تمسكهاش .
بهجت : اخرج انت يا عباس . (عباس يخرج) .
الأم : عايزين ايه من أولادى يا ظلمة !
بهجت : يا ستى محدش كلمهم .. هما الى بيتخانقوا سوا .
الأم : أنا ولادى متريين ويحبوا بعض .
هجرس : لاه . ابنك المحترم بلغ عنى وخلاهم يعتقلونى .
الأم : (لسعدون) انت قلت ايه ؟ !
سعدون : ما تصدقهوش يا ماما .. اقنم لك ما هو أنا السبب فى اعتقاله .
هجرس : لاء انت ... ما تستعبطش .
الأم : (لبهجت) وانتوا تعتقلوه ليه ؟ أنا ابنى برىء حرام عليكم .

بهجت : يا ستى مش احنا .. دا زمان من خمسة وعشرين سنة .

الأم : وانت مش بتشتغل هنا من زمان ؟

(ثم لهجرس) وانت جاى تحاسب أخوك بعد ما فات العمر دا

كله يا هجرس ؟

هجرس : لما تفوت ألف سنة لا هنسى ولا هسامحه .

الأم : يبقى انت اتجننت زيه .

سعدون : يا خسارة عقلك يا هجرس !

هجرس : ولك عين ... والله لاقتلك ...

(هجرس يهجم على سعدون لكن الأم تتصدى له) .

سعدون : متشكر ... أنا أسف .. ساعنى (ويجلس) .

الأم : (لبهجت) انت بتتفرج عليهم ؟ .. ما تحوشهم يا خويا .

بهجت : أيوه .. عشان يرجعوا يقولوا عذبناهم ! (ويمسك بهجرس) .

هجرس : تفتن على أخوك يا جبان .. ؟

الأم : عشان خاطرى يا هجرس . انسى الى فات .

هجرس : لا دا جاى يبلغ تانى دلوقتى .

سعدون : أنا بلغت عليك دلوقتى يا مفترى ؟

هجرس : جاى تبلغ عن الناس كلها . عايز كل واحد له رأى تسجنه .

بهجت : كفاية بقى منك له .

سعدون : أه قول بقى انك وفدى ونجى .. الى يدور عليك يلايك م الى
مشيوا فى جنازة النحاس !

هجرس : أبوك هو الى كان وفدى .. بلغ عليه هو راخر .

سعدون : أبويا ربنا هيغفر له عشان ما كانتش الثورة لسه قامت !

وأنا دلوقتى ماليش أب غير عبد الناصر .

الأم : (باكيه) انتوا اخوات ... ما تقطعوش قلبى اكتر من كده
هجرس : دالا أخويا ولا أعرفه .

سعدون : أنا الى متبرى منك ، البلد فى حالة يقظة وانت قاعد تسكر يا تافه
يا عديم الثورة !

هجرس : طب سيونى عليه .

بهجت : والله انتوا ما ينفع معاكم غير العسكرى (ينادى) يا شاويش !

الأم : لاء بلاش العسكرى أنا فى عرضك يا سعادة اليه

هجرس : (باكياً) حصلت تحيب لى العسكرى يا سعدون ؟ بتسلطهم
يحبسونى تانى ؟

سعدون : يا مجنون !

هجرس : طب أنا هصورك قتيل الليلة (يخرج من جيبه زجاجة خمر ويهجم
بها عليه)

سعدون : اعقل احسن لك !

(الاثنان يتشابكان بالايدي . الأم تنهار مغشياً عليها فوق مقعد)

بهجت : أما عيله مجانين صحيح .. الحقوا أمكم .

الاثنان : (يتوقفان عن العراك ويجريان نحو الأم) أمى ...

هجرس : جراك ايه يا أمى ؟

سعدون : ردى علينا .. كلمينا .

(الأم لا تنطق)

الاثنان : (يمسك كل منهما بيدها يقبلانها وهما يبكيان بحرقة كالأطفال)

ماما .. ماما .. ما تسييناش يا ماما !

(إظلام)

المشهد الثامن

المنظر : صالة شقة سعدون

بعد مرور ساعة .

وفاء تتحرك بقلق ، وهيثم جالس في صمت . بعد لحظة يدخل
زينهم من الباب .

.....

زينهم : خالتي عاملة إيه دلوقتى ؟

وفاء : لسه فاقدة النطق ما بتردش علينا .. وانت عملت إيه فى القسم ؟

زينهم : اترجيت الظابط عشان ما يعملش لابنك محضر . الناس اشتكوا انه
هددهم بالمسدس .

وفاء : المسدس فاضى . سعدون قالى انه سهاه وشال منه الرصاص .

زينهم : ولو عحش عاقل يعمل كده .

وفاء : لولا جهاد كنا انضربنا علقه واتبهدلنا . أنت نسيت أنك أول واحد

جريت ؟

زينهم : أنا جريت عشان ابلغ . (ينادى) أنت يا واد يالى اسمك جهاد .

(جهاد يدخل)

جهاد : (بلهجة تحد) افندم ؟

زينهم : (متراجعا) ممكن نتناقش سوا يهدوه ؟

جهاد : ما اعتقدش فيه فائدة من الحوار بينا .

زينهم : طب هات المسدس الى معاك يا حبيبي .

جهاد : ليه . حد قالكوا عليا انى أهبل ؟!

زينهم : (لوفاء) اعمل إيه دلوقت ؟

هيشم : اضربه علقه سخنة وهو يحرم !

زينهم : والله لأكون ضاربه فعلا . (وهو يتحرك) استنى عندك .

جهاد : (يتوقف مكانه) افندم ؟

زينهم : (يشد هيشم من أذنه) عشان تحرم تحشر نفسك فى الى مالکش فيه !

هيشم : اى وأنا مالى .

(جهاد يتجه للداخل وخلفه هيشم)

زينهم : آدى نتيجة انكوا تسايروا واحد مجنون . لكن معلى كل المشاكل

دى هتتحل لما الدكتور قاسم ييجى بكره ويشوفه وبأذن الله يرجعه
الخانكة .

وفاء : أنت لسه بتحقد عليه ؟

زينهم : يعنى عاجبك الى عمله فى الشارع ؟

وفاء : عاجبك أنت الى حاصل فى الشارع المصرى ؟

زينهم : الله .. انتى بقيتى ثورية زيه ؟

وفاء : أنا اكتشفت النهاردة ان حياتى ما لهاش معنى .

زينهم : المجنون عداكم كلكم .

وفاء : الجنون هو الى حاصل دلوقتى . محدش عارف هو عايش ليه ولا
عايز ليه . وأولهم أنا .

زينهم : لا .. قولى بقى إنك افكرتى الحب الذى كان . ودا الى خلاكى
تتلى وراه .

وفاء : أنا نزلت ورا أبنى .

زينهم : ما عدش ابتك .. الواد خلاص خرج عن طوعنا .

وفاء : أنت الى أهملته ومش باصض غير لنفسك . قاعد تزله وما عندكش
غير ذاكر ذاكر يا حمار .

زينهم : امال عايزانى اسيبه يطلع جاهل ؟

وفاء : وهو التعليم بتاعكواه بيطلع غير الجهلة ؟ الولد محتاج قدوة .

زينهم : وأنا مش قدوة ؟

وفاء : لاء أنت زينهم .

زينهم : ماله زينهم ؟ ناجح ولى مركز وعندى فلوس ومش حارمكم من حاجة .

وفاء : أنت تافه !

زينهم : هى حصلت ؟ وانتى إيه .. دا لولايأ أنا ماكتيش هتلاقى حد يبصلك .

وفاء : انت اللى قعدتنى فى البيت اكل محشى واقزقز لب قدام التلفزيون لما بقيت متخلفة عقليا أكثر من بتوع المسلسلات نفسهم !

زينهم : لانتى عايزة إيه بالضبط ؟

وفاء : ادينى حريتى يا زينهم .. طلقنى .. المره دى بقوها لك بجد .

زينهم : وفاء .. لانتى فى حالة مش طبيعية .. صدقنى ..

وفاء : أنا قرفت منك ومن نفسى من عيشتى كلها .

زينهم : (يحتضنها) لا يا حبيبتى ما تقوليش كده .. تعالى ناخذ الواد ونروح

الشاليه بتاعنا فى العجمى نغير جو ، ولا أقولك نساافر أوربا أنا

عندى رحلة مجاني مش هتكلف حاجة !

(سعدون يدخل ويقف لحظة يحملق فيهما)

وفاء : (تلمح سعدون) الحق ...

زينهم : (يلتفت ويراه فيشهو) .

(سعدون يغطي عينيه بيديه ويجلس) .

زينهم : (بخوف) سعدون .. أنا هشرح لك كل حاجة .

سعدون : استنى يا زينهم .

زينهم : فيه إيه ؟

سعدون : اصلى شفت حلم غريب امبارح .. وافتكركته دلوقتى .

وفاء : حلم ؟ خير يا ترى ؟

سعدون : آل إيه انتوا الاتنين واقفين فى الحتة دى وبتحضنوا بعض !

زينهم : معقولة ؟ تلاقيك بس ما كنتش متغطى كويس !

وفاء : (بارتياح) وقع قلبى !

(هجرس يظهر من الداخل)

وفاء : طنط مش أحسن يا هجرس ؟

هجرس : اهدأ أنا خايف يحصل لها حاجة .

سعدون : ما هو كله من تحت راسك .

هجرس : من تحت راسى أنا برضه ؟

وفاء : انتوا لسه هتخافوا .. الدكتور مش قايلكم أى انفعال خطر عليها
وهتبقوا انتوا المستولين ؟

سعدون : دا مجنون هيفهم ازاي ؟

هجرس : عندك حق . أنا أسف يا سعدون .

زينهم : (بغيط) أنت اللي بتأسف له ؟

هجرس : أيوه .. الظاهر الشرب عمل تهيؤات وخلانى مش طبعى ..

سعدون : مش طبعى بس ؟ دا أنت معقد نفسيا !

هجرس : فعلا أنا معقد !

سعدون : خلاص عالج نفسك يا أخى !

هجرس : حاضر .

زينهم : أهو كده الأخلاق بين الاخوات . إنما إيه سبب الخناقة بالظبط ؟

وفاء : أنت هتشعللها تانى ؟

هجرس : محصلش حاجة .

سعدون : لاء حصل . حضرته اهتمنى انى بلغت عنه عشان يعتقلوه .

زينهم : ما قلت لك انسى يا هجرس . كل ثورة فيها تجاوزات يا أخى .

هجرس : واشمعنى التجاوزات دى تبقى على حسابى أنا .. ليه ما تكونش

على حسابك أنت ؟ على الأقل أنت اللي استفدت منها .

سعدون : أنا ما كنتش موجود وقتها عشان ابلغ عنك . أشهد يا زينهم .

هجرس : لاء كنت موجود . اشهد يا زينهم .

زينهم : عايزين الحقيقة .. بس محدش فيكم يزعل ؟
الاثنان : أيوه .

زينهم : الحقيقة أنا مش فاكرا !

وفاء : افتكر يا زينهم .

زينهم : أنا شايف الموضوع دا لازم تقفلوه . انتوا كبار وعيب تتخانقوا في
حاجة مر عليها الستين دى كلها .

وفاء : اتكلم يا زينهم .

زينهم : أنا نفسى ما كتتش موجود . اشهد بيايه ؟

وفاء : لاء أنت موجود .. إنت بتتهرب .

زينهم : وفاء مالكيش دعوة أنتى .

وفاء : أنت تانى يوم ما اتقبض على هجرس ما كتتش طيبعى وكان وشك
مخطوف وأنت بتحكيلى .

سعدون : وانتوا اتقابلتوا فين وبمناسبة إيه ؟

وفاء : احنا مش فى كده دلوقتى .

هجرس : يعنى أنت اللى بلغت عنى يا زينهم ؟

وفاء : مؤكد هو .. كان بيرتعش وهو بيحكيلى .

سعدون : كان بيحكىلك فين .. انتوا كتتوا بتقابلوا من ورايا ؟

وفاء : احتاف إيه ولا إيه أنت راخر ؟

هجرس : وتخلينى اظلم أخويا ؟ أنا أسف يا سعدون .

زينهم : (لهجرس) أنا كنت برتعش لأنى كنت خايف عليك .

هجرس : أنت اللى كنت فرخة بكشك عند المسئولين ، يبقى أنت اللى فتنت لهم .

زينهم : بس أنا كنت واخدها شغله ومركز اتمنجه بيه واعمل كوسة لأهلى وأصحابى وأعلى مراتبهم مش افتن عليهم .

سعدون : انتهازى وقح .

زينهم : أنت اللى خدت المسألة جد وكنت متحمس للشورة وملكى اكرت م الملك ! ومدام هتلزقها فيا يبقى أنت اللى عملتها يا سعدون .

سعدون : إخرس .

زينهم : لاء بقى أنا داريت عليك كتير . مش كنت بتشهدنى يا هجرس ؟ أيزه كان فى البيت لما قبضوا عليك واعترف لى بعضمة لسانه ان هو السبب .

سعدون : كداب .. محصلش ..

(الأم تظهر داخله بأعياء)

زينهم : اهى خالتى قدامكم اسألوها .

وفاء : طنط .. أنتى مش مفروض تتحركى م السرير . (تتحرك وتسندها)

سعدون : أيوه اشهدى يا أمى .. أنا راضى حكمها .

هجرس : لاء أنا خلاص .. مش عايز اعرف .. أنا مسامح الى عملها .

سعدون : لاء لازم تعرف الحقيقة عشان بيان مين الشريف ومين الخسيس .

أشهدى يا أمى أنا كنت موجود يوم ما قبضوا على هجرس ولا لاء ؟

زينهم : اتكلمى يا خالتى .

هجرس : حرام عليكم دى مش قادرة تنطق .

سعدون : مش مهم تنطق .. أنا هبص فى عنيتها أفهم .

الأم : (تنظر لهم جميعاً ثم تأخذ خطوة للأمام ويبدو عليها المعاناة) .

سعدون : أرجوكى يا ماما .. قولى وأنا هصدقك انتى الوحيدة الى مش ممكن

تكذبى عليا .. مش أنا ماكتتش موجود يوم ما زينهم اتقبض عليه ؟

الأم : (تنظر له لحظة ثم تهز رأسها ببطء بحركة نفى) .

سعدون : الحمد لله .. قالت لاء .

زينهم : هى تقصداه .. أسألها كنت موجود ولا لاء .

سعدون : أنا كنت موجود يا أمى ؟ قوليلهم .

الأم : (تنظر له) .

سعدون : مش فاهم .. اتكلمى قولى الحق .. كنت موجود ؟

الأم : (تمز رأسها ببطء بحركة إيجاب) .

سعدون : لاء يا أمى لاء أنا ماكتتش موجود . افتكرى .

الأم : (تمز رأسها ثانية بالإيجاب) .

سعدون : لا أنتى مش فاكرة .. أنتى مريضة .. أنتى فقدتى الذاكرة !

زينهم : أنت الى حكيت لى بعد ما كتبت التقرير وقلت لك مكانش يصح
تحبيب اسم أخوك .

سعدون : ابدا العكس هو الى حصل .. أنت الى قلت لى لو ماكتبتش
اسمه هما هيعرفوا لوحدهم و ... (ثم يسكت مذهولا) .

زينهم : أهو وقع بلسانه .

هجرس : (يغالب دموعه) وهنت عليك يا سعدون ؟ دا أنا ما حبتش حد
فى حياتى قدك .

سعدون : (ساهما) لاء دا حصل فى الحلم مش فى الحقيقة .. حلم بييجينى
ساعات .

زينهم : (لوفاء) صدقتى دلوقتى انى برىء ؟

(وفاء تخرج باكية وزينهم خلفها بينما يدخل جهاد)

سعدون : أيوه كان حلم . (شاردا وينبعث منه صوت كأنه ليس صوته وهو
يتذكر) .

« اكتب لنا تقرير متابعة للرأى العام عشان نعرف نبض الجماهير » ..

« برافو .. تقرير ممتاز .. بس ما كتبتش الأساء ليه يا سعدون ؟ » ..
« أخويا مالوش دعوة بحاجة » ..

« الوطن ولا أخوك ؟ النظام هو الوطن .. مافيش وطن من غير نظام يحميه . النظام لازم يبقى قوى عشان نتنصر على الأعداء ...
عشان يبقى قوى لازم يعرف كل كبيرة وصغيرة » .

الباب خبط بعد نص الليل (نسمع طرقا وينظر ناحية الباب)
سمعت صوت العساكر والمخبرين ..

« هجرس ابنى واخدينه على فين ؟ » .

« مشوار صغير وهيرجع على طول » .

« سعدون الحق أخوك » غطيت وشى بالملاية وعملت نايم ...

« ابنى ... الله يجازى اللى كان السبب .. ربنا ما يكسبه ولا يربحه » .

خفت . خفت من دعوة أمى ، وخفت أخويا يعرف ، وخفت
يجمدوا عضويتى فى المنظمة .. سبت البيت فى الفجر قلت مش
هرجع له الا يوم النصر .

الأم : (تتحرك وتربت على سعدون وتصدر صوتا ينم عن اللوعة) .

سعدون : (يظل مذهولا غير شاعر بها) .

هجرس يسحبها ويخرج بها

جهاد : (لنفسه تقريبا) أنت يا بابا سعدون ؟

سعدون : جت الحرب واندججت في أخبار الانتصارات ، حتى لما عرفنا اننا انسحبنا لخط الدفاع التانى اجتمع بينا المسئول .. قالنا دا تقهقر تكتيكى عشان نخف الضغط عن سوريا وبعدين نعمل هجوم مضاد . كنت عايز اسأله عن هجرس وعن أحمد الى في خط المواجهة .. وما قدرتش . وجه يوم تسعة يونية ... كانت ساعة مغربية والشوارع فاضية والبيوت اشباح مقتولة في مكانها وفي الراديو قرآن ومذيع بيعلم ان الرئيس هيقول بيان .. خفت أسمع أخبار وحشة .. فضلت ماشى لما السما اسودت فوقيا .. وفجأة انشقت البيوت عن ناس طالعة تجرى في كل اتجاه .. كانوا ييهتفوا ناصر . قلت يبقى انتصرنا .. انما كانوا يبصرخوا ويبيكوا . اتهمبألى انهم بيدوروا على حد وحسيت انهم قاصدنى .. شعرت بخجل فظيع .. فضلت ماشى جنب الحيط ومدارى وشى في الأرض منهم . سديت ودانى عشان ما اسمعش نحيبهم .. لا عبد الناصر ما ينهزمش .. الجرايد ما تكذبش ولا الاذاعة ولا التلفزيون ولا الأغاني ولا الكتب ولا المظاهرات ولا الشعارات . جسمى سخن وجلدى قشعر وعرق ثقيل سد كل مسامى ولقيت عضمى مش شايلى ، قلت دى الحمى وأنا بخطر . وقفت راجل غلبان وقلت له اقرصنى يا عم عشان أعرف ان كان دا حلم

ولا علم .. سابني ومشى من غير ما يبص لى . قرصت نفسى
ما حستش بحاجة .. قلت دا يبقى حلم . وقفت وضربت راسى
فى أقرب حيطه .. ضربت بعزم ما فىا .. مرة واثنين وتلاته . الدم
اتفجر من دماغى وغرق هدومى وعنيا وحسيت بطعمه فى جوفى ،
لكن ما حستش بأى ألم ، قلت دا يبقى حلم ..

لقيت نفسى تحت تمثال نهضة مصر . جاتنى الفكرة .. اتشعلت لحد
فوق ، الناس اتلمت وقعدت تشاور عليا . بدأت أقلع هدومى .. عريت
نفسى قدامهم حته حته .. لقيت روحى مش حاسس بأى خجل .. ساعتها
بس اتأكدت انى بحلم وان كل دا كابوس مش حقيقة .. الحقيقة ان الحرب
ما خلصتش واخويا أحمد ممتش ، وهجرس ما انجسش وأنا ما تعريتش ..
فرحت .. انتشيت وم النشوة رقصت وغنيت .. على راس بستان الاشتراكية
ودى مسئولية وصورة تحت الراية المنصورة .. قعدت اجعر بأعلى صوت فىا
يمكن صوتى يفوقنى واصحى م الكابوس .. ما صحتش .

(اظلام)

المشهد التاسع

المنظر : صالة شقة سعدون

هجرس وهيثم جالسان .. بينما الأم تتحرك بقلق .

.....

هجرس : أقعدى يا ماما .. أنتى تعبانة .

الأم : أنا أتردت فى الروح من ساعة ما سعدون عقل . بس مكش حقلك
تسيية يخرج لوحده .

هجرس : هو الى صمم ينزل يتمشى ويشم الهوا لوحده . ما تقلقيش زمانه
جاي .

الأم : (بقلق) يعنى تفكر ما يعملش فى نفسه حاجه ؟

هجرس : لاء . هو لما أفكر الماضى أنزاح الهم الى كان طابق على صدره
زى ولا مؤاخذه السكران لما يرجع الى فى جوفه يفوق ا

الأم : طوال الوقت كان قلبي حاسس أن هو الى بلغ عنك .

هجرس : ولية ما قلتيش ؟

الأم : وايه الفائدة كنت هوجع قلبك وأسبك على أخوك وهو دفع التمن يا حبيبي .

هجرس : وأنا كمان دفعته .

الأم : أنت اعتقلوك فتره بسيطه وكانوا بيعاملوك أحسن معاملة !

هجرس : أنا كرهت حياتي كلها ، ٢٥ سنة وأنا بحاول أعالج نفسي فشلت في شغلي وفشلت في جوازي حتى أبني فشلت في تربيته .. بقيت مش عارف أرييه يقول الحق ولا ينافق . يبقى له مبدأ ولا يعيش لنفسه . خمس وعشرين سنه عشتهم زى صوره مهزوزه لا أنا عارف أضحك ولا أبكى .

(يظهر زينهم من الداخل)

الأم : خرينا في النهارده ... أنت مش فرحان يا هجرس أن أخوك رجع لعقله ؟

هجرس : طبعا فرحان .

زينهم : ماتفرحوش قوى .. دلوقتي هيحاسبنا على الجديد والقديم . هنقله ايه ؟

هشيم : قولوله قولوله الحقيقه !

الأم : بس يا ولد .

هجرس : هيشم عنده حق . مافيش فايده نخبي عليه . الأحسن يعرف الحقيقه
متنا قبل ما يعرفها لوحده ، ومدام عقل وأقتنع أننا في سنة ٩٢
هيقدر اللى حصل في غيابه .

زينهم : أنا أشك أن فيه مجنون في الدنيا بيعقل .

الأم : قال الله ولا فالك يا زينهم . ما تقولش كده على ابني .

زينهم : مش أنا اللى باقول .. الدكاتره هما اللى يقرروا إن كان عقل ولا
(يسمع طرق على الباب فيسكت زينهم)

هجرس : دا لازم سعدون . (ويتحرك ويفتح الباب)

(سعدون يدخل)

الأم : (تحتضنه) سعدون أنت كويس يا حبيبي ؟

سعدون : (بهدوء) أنا بالتأكيد أحسن . وعازب أعتذر إذا كنت ضايقت
حد فيكم ..

هجرس : (يحتضنه مقاطعا) أنا خلاص .. ساحتك من قلبي .

سعدون : (لزينهم) أنا إناكدت إننا في سنة ٩٢ زى الدكاتره الرجعيين ما
قالولى .

زينهم : أيوه قالولك كده لأن دى الحقيقه .. مش عشان هما رجعيين ولا حاجه .

سعدون : كون دى الحقيقه .. ما يمنش ان هما رجعيين !

الأم : اللى تشوفه يا ضنايا !

سعدون : إيه اللى حصل لكم فى السنين دى كلها ؟ لسه بتشتغل فى السد يا هجرس ؟

هجرس : لا .. السد أتبنى والحمد لله . دلوقتى بشتغل فى تحديد النسل .

سعدون : غريبه .. م السد لتحديد النسل ؟

هجرس : ماهو دا سد برضه . سد النفس عن الخلفه ! السد بيحجز الحيه واحنا بنحجز طوفان العيال اللى مش هنقدر نأكلهم .

سعدون : هيثم أزيك .

هيثم : ازيك أنت .. عقلت ؟

سعدون : الحمد لله .. طمنى يا زينهم ايه احوال الاتحاد الاشتراكى ومنظمة الشباب ؟

زينهم : كل سنه وانت طيب !

سعدون : والوحده العربيه ؟

زينهم : ان شاء الله ؟

سعدون : (بقلق) يعني ايه ؟

الأم : يا بنى المهم انك رجعت لنا بالسلامه .

سعدون : امال وفاء فين ؟

الأم : موجوده (تنادى) يا وفاء تعالى سعدون عايزك (هامسه) لا مؤخذه يا زينهم ! اما اقوم اجيب لكم الشرابات بجد المره دى .

(الام تخرج بينما تظهر وفاء)

وفاء : (تدخل) ايوه يا سعدون

سعدون : اجمل طنط شفتها فى حياتى .

زينهم : (يكح بشده)

هيشم : « قولوله قولوله .. قولوله الحقيقه » !

سعدون : ماتزعليش منى ، انا راخر بقيت الحاج سعدون .. بس ماكتتش شايف نفسى فى المرايه .

وفاء : ممكن تبندى من أول وجديد .

زينهم : ايوه واللى فات مات .

سعدون : بعد العمر ماضاع ؟

هجرس : كلنا عمرنا ضاع . هو انت كبرت واحنا لاءه ؟

سعدون : لكن انتوا عيشتوا حياتكم ؟

وفاء : ماكتتش لها أى طعم .

سعدون : ليه يا وفاء انتى عملتى ايه فى حياتك ؟

وفاء : (مرتبكه) زى ما أنت شايف ؟

سعدون : بالحق .. انتى ايه الى خلاكى تيجبى تعيشى معانا هنا ؟

وفاء : (تهم بالكلام ثم تسكت)

سعدون : سكتوا ليه ؟ انا حلمت من كام يوم ان (ثم يسكت) .

زينهم : (بتوجس) ان ايه ؟

سعدون : شىء فظيع .. حلمت اني بدعبس فى الادراج شفت لك صوره

بفستان الفرح وجنبك زينهم .. (ثم بفرع) يبقى دا مكانش حلم

هيشم : ماقلت لك طنط وفاء متجوزه عمو زينهم . انت لسه مجنون ؟ !

سعدون : (يحملق مذهولا)

هجرس : ولد ... قلبى عندك يا زينهم .

(هجرس يخرج ومعه هيشم)

وفاء : سعدون

سعدون : خاينه حقيره مجرمه . اغيب خمسة وعشرين سنه ارجع الايكي متجوزه ؟ ا وانت يا زينهم إنت ؟

زينهم : (بخوف) انت مش فاهم انا اشرح لك ..

سعدون : هتبرر الغدر والخيانة بإيه ؟

زينهم : انا اتجوزتها عشان احجزها لك ليس الا ؟

وفاء : كفايه كذب . (لسعدون) انا ماكتتش اقدر استناك العمر دا كله يا سعدون .

سعدون : الحب الصادق مايموتش ولا بعد ميت سنه .

وفاء : انا (ثم تسكت)

زينهم : كملى .. قوليله انا لسه بحبك وهطلق زينهم ونرجع لبعض .

سعدون : انتوا لسه فاكرنى مجنون ؟

وفاء : احنا فعلا متفقين ع الطلاق .

زينهم : مش بقولك انا حجزتها لك ؟ ا

سعدون : (باكتشاف) وطبعاً كذبتوا عليا لما قتلولي ان جهاد مش ابنكم .

زينهم : نعملك ايه .. انت اللى ماكتتش عايز تصدق الحقيقه .

سعدون : ياريتنى فضلت اعيش في الوهم

زينهم : الوهم كنت عايش فيه طول عمرك . انا ووفاء كنا على علاقه من

زمان قوى ... تحكى لروميولا احكيه انا ؟

وفاء : زينهم ..

زينهم : يا للابقي عليا وعلى اعدائي .

سعدون : كنتى على علاقه بيه وانتى بتعرفينى ؟

وفاء : بس أنا كنت بحبك انت ... صدقنى ؟

سعدون : شفوئى لكن بتخونينى تحريرى ومع أقرب الناس لى ! مش كده ؟

أنا اسهر الليل اكتب فيكى شعر وانتى فى حضنه .

وفاء : طب مانت راخر كنت بتروح للبت روحيه بتاعة الكازوزه اللى فى

أول الشارع ؟ !

سعدون : (مرتبكا) نعم ؟

زينهم : ايه هنستعبط ؟

سعدون : (لوفاء) بس أنا ماكنتش بحبها دى كانت نزوه .. ؟ !

وفاء : وحديه كانت نزوه ؟ وعليه كانت نزوه .. ؟ !

سعدون : محصلش (ثم يستدرك ملتفتا لزينهم) انت اللى فتنت عليا !

وفاء : كنت عايز تعيشنى فى كدبه وافضل استناك كيان ؟ ! .

(الأم تدخل ومن خلفها هجرس)

الأم : الشربات !

زينهم : جه فى وقته .. انا رايع اجيب الماذون
الأم : ألف نهار أبيض مين الى هيتجوز ؟
زينهم : ابنك هيتجوز عروسة الاحلام الى رايع اطلقها !

(زينهم يخرج)

الأم : يوه .. مالكم ماكنتم كويسين ؟
وفاء : الظاهر عمرنا ماكننا كويسين .
هجرس : بس كانت ايام ماتتعوضش .
الأم : وفاء .. احكيلى ايه الى حصل يا بنتى ؟

(وفاء تخرج والام خلفها)

سعدون : الحب كان وهم ؟ والخيانة اصلية ؟
هجرس : تاخذ كاس ؟
سعدون : لاء .. انا مش عايز افكر كل حاجه .
هجرس : ياه .. دا كتير .. من اول ايه ؟

سعدون : من اول ٦٧.. ايه الى حصل في ٦٧؟

هجرس : والله مش عارف بالضبط . هما قالونا انه حصلت نكسه !

سعدون : يعنى ايه نكسه ؟

هجرس : والله مش عارف بالضبط .

سعدون : يعنى كنا متقدمين في الاول وبعدين رجعنا ؟

هجرس : لا هو في الحقيقه ماحصلتش معركة بالضبط

سعدون : مش ممكن .. عبد الناصر كان قايل يا أهلا بالمعارك .

هجرس : هو قال بس محصلش . ا

سعدون : ازاي .. احنا وقعنا لهم ١٣٣ طياره . الاذاعه والجرايد قالت كده .

هجرس : قالوا .. بس ما حصلش ! الى حصل ان اسرائيل احتلت سينا ،

والجولان في سوريا ، والضفة الغربية في الاردن .

سعدون : مش ممكن

هجرس : رابع يوم قبلنا وقف اطلاق النار بلا قيد او شروط وواقفنا على قرار

٢٤٢ بحق اسرائيل في الوجود .

سعدون : مش ممكن

هجرس : لكن دا اللي حصل . خامس يوم عبد الناصر قال ان هو المستول

عن النكسه دي وتنحى يعني استقال .

سعدون : مش ممكن عبد الناصر ساب الحكم ؟

هجرس : هو قال بس محصلش ! اصله بعد ما استقال عين لنا رئيس
جمهوريه بداله

سعدون : ساب الحكم للسياسيين بتوع زمان ؟

هجرس : لاء عين زكريا محيى الدين الى كان رئيس وزارته وشاله فى الرز .
قصدى لما على الرز والناس اتضايقت منه . !

سعدون : غريبه وبعدين ؟

هجرس : الناس طلعت .. قامت مظاهرات تطالب عبد الناصر يقعد
ويحارب فوافق . وفعلنا بعد ستين عملنا حرب استنزاف .

سعدون : يعني ايه استنزاف ؟

هجرس : يعنى قعدنا نستنزف قوتهم شويه ويستنزفوا قوتنا شويه وفضل
الوضع زى ماهو !

سعدون : (بغضب) وصلنى للتبيجه .

عبد الناصر وافق . العرب ماوقفوش وعملوا مظاهرات ضده وقالوا
انه صفى القضييه .

سعدون : مش ممكن ، وعبد الناصر عمل ايه ؟

هجرس : (بعد لحظه) مات .

سعدون : (بعدم فهم) مين الى مات ؟

هجرس : عبد الناصر

(موسيقى أغنية الوداع يا جمال)

(تظهر الام فى الخلف)

سعدون : مستحيل .

هجرس : لا اله الا الله . الناس زيك برضه ماصدقتش . خرجوا بالملايين وعملوا من جنازته مظاهره كبيره ، والحقيقه العرب كلهم زعلوا عليه قوى ! وبعدين ..

سعدون : (يسد أذنيه) كفايه .. ماتكملش .. مش عايز أعرف حاجه

(ينهض ويتحرك لينظر لصورة عبد الناصر ويبكي)

الأم : يعنى ماسألنش عن احمد اخوك ؟

سعدون : (يرفع رأسه وينظر لها) احمد ماله ؟ جراه حاجه ؟

الأم : احمد مفقود . (بعد لحظه) تفتكر هيرجع يا سعدون ؟

سعدون : (يريت على الام) ربنا موجود .

(الام تخرج)

سعدون : (يعود لهجرس الذى يفرغ كأسا لنفسه) وبعدين ؟ احكيلى بقية اللي حصل ..

هجرس : هتقدر تستحمل ؟

سعدون : ايوه اتكلم ايه الى حصل بعد .. (ويشرب الكأس لاشعوريا
دفعه واحده) بعد عبد الناصر مامات ؟

هجرس : عين أنور السادات ! اصله عمل حساب اليوم ده فعينه نائب اول
عشان يخلفه . (ويرفع الكأس فيجده فارغا)

سعدون : اשמعنى السادات .. ليه ماعينش المشير ؟

هجرس : اصل المشير كان تنحى مرتين وفي التانيه مرجعش !

سعدون : ومصر عملت ايه من غير عبد الناصر ؟

هجرس : الناس ضغطت عشان نحارب وفعلا حاربنا في ٧٣ واستردينا جزءه
من سيناء وجيشنا اثبت انه اتظلم في ٦٧ .

سعدون : الحمد لله وبعدين ؟

هجرس : بسبب الحرب ارتفع سعر البترول . البلاد العربيه الى عندها جاز
اتفتت اكثر . وبسبب تكاليف الحرب احنا افترقنا اكثر .
السادات قاهم ساعدونا ، هما كانوا كارهيته مرضيوش .. راح
مسافر لهم وعمل معاها اتفاقيه سلام .

سعدون : مع العرب ؟

هجرس : لاء مع إسرائيل ! اخدنا بقية سيناء وأديناهم عندنا سفاره .
(موسيقى أغنية سيناء رجعت ثاني لينا ومصر اليوم في عيد)

سعدون : مش ممكن . (ويشرب كأس هجرس ثانيه لاشعوريا)

هجرس : العرب الى حاربوا واللى ماحربوش غضبوا وهبوا كلهم مره واحده

سعدون : ضد إسرائيل ؟

هجرس : لاء ضد السادات ! (ويجد كأسه فارغا)

سعدون : وبعدين عملوا ايه ؟

هجرس : لسه .. لكن دلوقتى بيحاولوا يتفاوضوا عشان يعملوا اتفاهيه
سلام !

سعدون : مع السادات ؟

هجرس : لاء مع إسرائيل . هما لسه لحد دلوقتى ضد السادات !

سعدون : وبعدين ؟

هجرس : بتوع عبد الناصر هما كمان كانوا ضد السادات بسبب الاتفاقية
وبسبب الانفتاح .

سعدون : يعني ايه انفتاح ؟

هجرس : دى سياسه خلت ناس اتغنت بدون مناسبه وناس افتقروا برضه
بدون مناسبه . المهم ان السادات ماسكتش راح مقوى الاخوان
والجماعات الى زيهم عشان يضرب بيهم بتوع عبد الناصر ..
والآخر راحوا قاتلينه .

سعدون : بتوع عبد الناصر قتلوا السادات ؟

هجرس : لاء بتوع الجماعات الى هو قواهم !

سعدون : ليه ؟ بسبب الاتفاقية ولا بسبب الفقر ؟

هجرس : ابدأ هما قالوا انه كافر ! السادات كان معين حسني مبارك قائد

الطيران في حرب ٧٣ نائب وبقي هو رئيس الجمهوريه الحالى .
سعدون : وموقفنا ايه دلوقتى ؟

هجرس : بنسدد الديون الى علينا من اول حرب اليمن.. لحرب ٦٧ ..
لحرب الاستنزاف .. لحرب ٧٣، ولسه باقى علينا كثير .

سعدون : كل أمانينا القوميه بقت مجرد تسديد الديون ؟
هجرس : الظاهر بعد الى حصل لنا بقينا خايفين نحلم بأى حاجه اكتر من
الستر ! انما الشهاده لله فيه دلوقتى حرية رأى . يعنى يسبوك
تنقد وتقول زي ما انت عايز... بس ماحدش م المسؤولين
يسمعك !

سعدون : انا مش فاهم اى حاجه م الى قلته .
هجرس : ولا انا . ما انت عارف انا ماليش فى السياسه . بس الشئ الوحيد
الى انا متأكد منه هو ان الى حصل قبل سبعة وستين وودانا
لسبع وستين مش لازم يتكرر تانى .. ابدا !

سعدون : (لنفسه وهو شارد تماما لا يسمع هجرس) دا جنون .
هجرس : بس برضه كانت احلام ماتتعوّضش ! ولو انى اكتشفت حاجه ..
حتى الاحلام لازم تكون واقعيه .. والأهم اننا نفوق عشان نبداً
نحققها (وتصيبه زغطه) دا آخر كاس هشره فى صحه
الفوقان .

(زينهم يدخل ومعه قاسم)

زينهم : اتفضل يا دكتور قاسم .

قاسم : مساء الخير .

زينهم : سعدون أهو .

قاسم : دا رايع في دونيا تانيه .

هجرس : زينهم خف يا دكتور .

زينهم : لكن جاز ما يقدرش يتحمل الحقيقه ويحاول يتتحر ..

هجرس : انت بدور على مصلحتك عشان عارف انه لو قعد هنا انت مش هيبقى لك مكان .

زينهم : انت بتتكلم بعواطفك ناحية اخوك ، لكن انا الى بفكر في مصلحته ومصلحتنا كلنا .

قاسم : ممكن تسيبوني انا احكم علي حالته بنفسي ؟

(يخرج هجرس)

قاسم : (يقترب من سعدون) ازيك دلوقتي يا سعدون .. انت كويس ؟

سعدون : لاء مش كويس ابدأ .

قاسم : هايل عظيم !

زينهم : (لنفسه) الحمد لله !

سعدون : انا أتأكدت انى مجنون .. لأن مش ممكن يبقى انا سليم والعالم هو الى مريض .

قاسم : برافو ! ما دمت وعيت انك فى ازمه تبقى دى علامه صحه .

زينهم : (لنفسه) ايه الجنان ده ؟

سعدون : اذا كنت جاي عشان ترجعنى المستشفى انا جاهز بس احضر شططى (يتحرك)

قاسم : (يمسكه) قولى الاول .. تعرف تاريخ النهارده كام ؟

سعدون : لاء .

زينهم : (هامسا) جالك كلامى ؟

سعدون : بس اعرف اننا فى سنة ٩٢ .

قاسم : دا كفايه خالص . اليوم مالوش اهميه لان ايامنا كلها بقت متشابهه !

سعدون : انا عندى ايه يا دكتور ؟

قاسم : انت كان عندك احساس بالذنب . حسيت انك مسئول عن النكسه وعن موت اخوك واعتقال هجرس ، وعشان تقاوم الاحساس البشع ده .. هربت بالنسيان وخلقت بأحلام اليقظه دنيا وهميه تسعدك .

سعدون : الغريبه انى طول الوقت كنت سامع وشايف اللى بيحصل ، لكن كان بيتهيألى انها كوايس مش حقيقه .

قاسم : انا دلوقتى اطمنت عليك . مبروك يا زينهم !

زينهم : بس انا عايزك فى كلمه على انفراد .

قاسم : (وهو يتحرك معه) خير بتشتكى من حاجه يا زينهم ؟ !

زينهم : (هامسا) يا دكتور انا لسه مش مطمئن له تعالى وأنا افهمك .

(يخرج زينهم والطبيب)

سعدون : (ينظر لصورة عبد الناصر ويسمع جزءاً من خطاب له) .

(يدخل جهاد)

سعدون : جهاد .. ابني

جهاد : انت مش ابويا .

سعدون : بس كنت اتمنى تكون ابني لأني شفت فيك شبابي .

جهاد : انت كدبت عليا . حكيت لي حلم وفهمتني انه حقيقه .

سعدون : احنا منقدرش نعيش من غير حلم .

جهاد : انت بلغت عن اخوك ؟ !

سعدون : مكانش قصدي .. اما كتبت تقرير مكانش فيه اسامي لكن
ضغطوا عليا .

جهاد : يبقى انت مش بطل . انت ما عندكش مثل ولا مبادئ .

سعدون : دى كانت سلطة بلدى الوطنيه . وكنا عزيزين نظهر المجتمع من
الى بيضروا الثورة .

جهاد : ودا الى انا هعمله هظهر المجتمع من أمثالك . (يخرج المسدس
ويشهره)

سعدون : (بهدوء) انت لسه صغير على انك تشيل مسدس .

جهاد : انا معايا مسدس لأن معايا الحق .

سعدون : بس المسدس الى معاك فاضى .

جهاد : انا جيت رصاص وعمرته .

سعدون : (بخوف) جهاد... اعقل . (يصرخ) الحقونى .

(يظهر الجميع تباعا)

وفاء : جهاد انتى اتجننت يا بنى .

جهاد : الى هيتدخل بينا هقتله .

سعدون : حاسبوا المسدس مليون . (الجميع يتراجعون)

قاسم : انت ماقولتليش ان عندك ابن تعبان نفسيا .

زينهم : (لجهاد) انت عايز ايه دلوقتى واحنا ننفذهولك ؟

جهاد : لازم يعترف انه غلط وهيتوب والا اقتله .

سعدون : الاعتراف مالوش قيمه مدام تحت التهديد .

جهاد : ماتناقشنيش .

زينهم : (وهو يغمزه) اعترف يا سعدون . قول انك غلطت .

سعدون : بس انا مش ممكن اغلط ا

هجرس : يا سيدى كلنا بنغلط .

سعدون : انتم .. انا مغلطتش .. الحلم مش غلط عشان أعتذر عنه .

جهاد : يبقى هتموت .

الأم : لاء .. عشان خاطري انا يا سعدون . اعترف يا حبيبي وخلاص .

سعدون : مافيش قوه فى الدنيا هتخليني اعترف .

جهاد : يبقى تأخذ جزاءك . (يصنع بفيه صوت رصاص ينطلق) طاخ ..

طاخ .. طاخ ا

سعدون : (يترنح لحظه كأنه اصيب) .

زينهم : وقعت قلبى الله يخيك .

جهاد : الى هيقرب منى مخلص عليه هوكم ان ا

قاسم : (بتحذير) محدش يقرب له . دا مش طبيعى ا (الكل يتراجع عدا

وفاء)

وفاء : ابنى .

جهاد : انا مش ابن حد . انتوا كلكم كداين . كلكم مجانين .. كلكم كفره .

وفاء : (وهى تحتضنه) لا يا حبيبي انت ابني .

جهاد : (يتشنج)

هجرس : امسك قصادي يا زينهم .

قاسم : مش ممكن نسيبه كده . دا لازم يخش المستشفى حالا .

وفاء : لاء اعمل معروف يا دكتور .

قاسم : هنعالجه ويرجعلك سليم .

زينهم : منك لله انت السبب . انت الى جنته .

(يخرج زينهم وهجرس والطبيب ممسكين بجهاد)

سعدون : (بهدوء ورزانه) ارجوكى يا وفاء ماتعيطيش . ابنك هيرجع لك .

الأم : كان احمد رجع . يا حبيبي يا احمد . يا ترى انت فين اراضيك يا بنى ؟

(الأم تخرج)

سعدون : صدقيني .. انا المسؤول انه يرجع لك .

وفاء : (تتوقف عن البكاء وباهتمام) ازاي اذا كان هو عايز يقتلك
انت ؟

سعدون : دا طبعى .. لأنه اتعرض لعملية غسيل مخ . حد اتسلط على دماغه وملاها بالأوهام .

وفاء : حد مين ؟

سعدون : هيكون مين ؟ قوى الرجعية والثوره المضاده !

وفاء : يا مصيبتى .. انت هترجع للكلام ده تانى ؟

سعدون : يا وفاء احنا يتعرض لمؤامره عالميه ا مش ممكن هيسبوننا فى حالنا طول ماعبد الناصر عايش .

وفاء : ايه ؟

سعدون : ايوه . ماتصدقش انه مات (هامسا) عبد الناصر عمل انه مات واستخبى !

وفاء : (بخوف) سعدون .

(يظهر هجرس عائدا)

سعدون : (هامسا) مش هقدر اقولك مستخبى فىن . لكن هو بيعيد تشكيل التنظيم الطبعى ، وفى الوقت المناسب هيطهر فى مؤتمر صحفى عالمى ويعلن استكمال المسيره الثوريه . توقعى يطلع فى اى مكان .. فى مصر .. فى سوريا .. فى العراق .. فى .. ليبيا .. فى السودان .. فى اليمن .

وفاء : (التى كانت تنظر له بذهول تنفجر فى البكاء)

هجرس : هيثم .. ابعد من قدامه .

هيثم : ايه انا حر . عايز اسمع !

هجرس : انا هجيلك العصايه .

(هجرس يخرج مسرعا)

سعدون : اذا ماكتيش مصدقه اقعدى جنب الراديو وتابعى الاخبار !
هيرجع وهيوحد أمة العرب ، وهيمحى اسرائيل المزعومه من
الخريطة ، وهيخلينا نتفوق على روسيا وامريكا وهيبنى عندنا
فعلا ثمانيل رخام ع الترعه واوبرا فى كل قريه عربيه . مش هيبنى
عندنا مواطن عربى فقير أو امى وهيأخذنا للأفراح والرفاهيه
وهيدينا الديموقراطيه والعدل والحرية وهيخلق فينا العزه
والكرامه وهنطلع القمر !

هيثم : (يصفق له بحراره)

(هجرس يدخل)

هجرس : (مشهرا عصا فى يده) انا هرييك .

سعدون : إنت ما صدقنى يا هيثم ؟

هيثم : انا بحبك قوى قوى يا اعمو سعدون ...

سعدون : (وهو يحتضنه) يا حبيبى .

هيثم : بس انت مجنون !

(سعدون ينظر له بدهشه ، بينما تتسمر العصا التى رفعها هجرس
فى يده)

(ستار النهايه)

سعدون المجنون

قدمتها الفرقة المصرية للكوميديا لأول مرة على مسرح الزمالك في يوليو ١٩٩٢

وقام بالتمثيل :

سعدون	في دور	يحيى الفخرانى
زينهم	في دور	أبو بكر عزت
وفاء	في دور	هالة فاخر
هجرس	في دور	أحمد راتب
الأم	في دور	أمينة رزق
د. فاضل	في دور	على جوهر
د. قاسم	في دور	سعيد الصالح
د. سامح	في دور	حمادة عبد الحليم
جهاد	في دور	أحمد شاکر

ديكور : صلاح حافظ

اخراج : شاکر عبد اللطيف

٠ هيئة المستشارين

(مدير التحرير)	أ . إبراهيم فريح
	د . جابر عصفور
	أ . جمال الغيطاني
	د . حسن الإبراهيم
(المستشار الفني)	أ . حلمى التوني
	د . خلدون النقيب
(العضو المنتدب)	د . سعد الدين إبراهيم
	د . سمير سرحان
	د . عدنان شهاب الدين
(المستشار القانوني)	د . محمد نور فرحات
	أ . يوسف القعيد

محرّبة للطباعة والنشر

١٠٤٧ شارع السلام - أرض اللواء المهندسين

ت : ٣٤١٩٠٩٨



سعدون المجنون . هي المسرحية
التاسعة عشر في أعمال لينين الرمل
الذى بدأ انتاجه المسرحى من عام
١٩٧٣ . وهى كوميدىا سوداء أو
دراما ضاحكة - بدأ كتابتها منذ
خمس سنوات .

وهى تشترك مع مسرحياته الأخيرة
خاصة (أهلاً يا بكوات) و (وجهة
نظر) و (بالعربى الفصيح) فى
تناولها للواقع المصرى والعربى من
خلال رؤية فكرية متميزة - مثيرة
للنقاش والجدل . وهى تحاول
الإمساك بواقع اللحظة الراهنة وفى
نفس الوقت تبحث عن جذورها فى
الماضى القريب والبعيد .

دار سعاد الصباح

ص.ب : ٢٧٢٨٠

الصفاء ١٣١٣٣ - الكويت

ص.ب : ١٣ المقطم - القاهرة



دار سعاد الصباح